

Cécile Lateule

Née le 26.06.70

cecile.lateule@laposte.net

Tél : 06.63.62.64.07



Formation

- 2003-2006 Thèse en esthétique cinématographique et rapports sociaux de sexe, à l'**Ecole Supérieure d'AudioVisuel** et l'**Equipe Simone-Sagesse**, Toulouse 1 : « La pensée féministe peut-elle subvertir le film pornographique ? » (Thèse interrompue.)
- 2003 DEA à l'**Ecole Supérieure d'AudioVisuel** et l'**Equipe Simone-Sagesse**.
- 2001 Titre d'ingénieur-maître en Réalisation à l'**Ecole Supérieure d'AudioVisuel**.
- 1996 Licence de **Lettres Modernes**, Université Toulouse 1.

Réalisation

2000-2017

Films d'auteur

CE QUI NOUS EST ARRIVÉ (60 min). Les Films du Sud Production.

BEREITE DICH ZION (15 min). 3c Production.

8 JANVIER (9 min). Groupuscule, 3c Production.

25 JUILLET (10 min). Groupuscule, 3c Production.

17 AOUT (4 min). Groupuscule, 3c Production.

20 NOVEMBRE (5 min). Groupuscule, 3c Production.

17 AVRIL (10 min). Groupuscule, 3c Production.

RALENTI (7 min - collaboration théâtrale). Esav.

MYRIAM C (30 min). Esav.

LA CLE ET LE COUTEAU (12 min). Esav.

SABINE (12 min). Esav.

Films de commande

« 4^{ème} Rencontre Nationale CGJ du Tarn », **Média-Tarn**, Albi.

« Journées de l'Alternance », **Mission Locale**, Toulouse.

« Cirque de femmes », **Cirque de Femmes en Tout Genre**, Toulouse.

« Femmes et Eco-citoyenneté active en Europe », **Les EcoMaires**, Paris.

Enseignement

1998-2017

Interventions Jeunes et Lycéens au Cinéma, Acreamp, Toulouse.

Atelier Artistique Cinéma-Audiovisuel en collège, Média-Tarn, Albi.

Atelier Cinéma/Genre en collège, Association Parenthèse, Castanet-Tolosan.

Ateliers cinéma en Mjc, primaires, collèges et lycées.

Analyse filmique en Licence (ater), Université Toulouse 1.

Fabrication filmique en DEA (ater), Université Toulouse 1.

Ateliers photographiques.

Écriture

2006-2016

CE QUI NOUS EST ARRIVÉ, documentaire de création sur une association toulousaine qui accompagne les femmes victimes de violence. **Lauréate SCAM**, Brouillon d'un Rêve Audiovisuel.

DU SEXE ET DES FEMMES, documentaire sur la pornographie.

LA VIE SEXUELLE DE CATHERINE M., adaptation pour le cinéma, Alicéleo Production, Paris.

Synopsis pour la télévision, Adélaïde Production et Occo Production, Paris.

Compétences complémentaires

1986-2017

Cadre et lumière

DEROUTEE Réalisation Flora Cariven, Esav, Toulouse.

UNE EPREUVE SPECIALE Réalisation Olivier Grenapin, Grenade Production, Paris.

AILLEURS Réalisation Benoît Maestre, Luciole Prod, Toulouse.

CAYENNE Réalisation Valérie Soubabère, Esav, Toulouse.

Assistanat réalisation

LE DEUXIEME CORPS Réalisation Olivier Grenapin, Esav/3c Production, Toulouse.

LE NOYE Réalisation Benoît Maestre, Luciole Prod, Toulouse.

Casting

Assistanat sur **DEROUTEE** Réalisation Flora Cariven. Production Esav.

Direction sur **LE DEUXIEME CORPS** Réalisation Olivier Grenapin. Production Esav/3c Production.

Direction sur **LE JOUR OU JE N'AURAI PLUS PEUR** Film collectif réalisé sous la direction d'Yves Caumon. Production : Esav.

Autres expériences

Membre du CA de l'association de technicien-ne-s cinéma et audiovisuel en Midi-Pyrénées **Midifilm**, Toulouse.

Présidente de l'association de recherche-action **Idem Question de genre**, Perpignan.

Participation à l'organisation des **Journées d'Animation Multimédia**, DRJSCS, Toulouse.

Photographe pour le 13^{ème} festival Indépendance et Création, **Ciné 32**, Auch.

Présidente de l'association théâtrale **Les Saisons d'Être**, Toulouse.

Membre fondatrice de la télévision associative **TVBruits**, Toulouse.

Formation de l'acteur avec Vinko Viskic et Jean-Luc Pradalier, Toulouse.

Brevet de pilotage, le « lâché », en avion bi-place.