

## Magali Chapelan

Appartement 17B  
8 avenue de Lavaur  
31500 Toulouse

06 61 69 06 80

[magalichapelan@gmail.com](mailto:magalichapelan@gmail.com)

[www.magalichapelan.com](http://www.magalichapelan.com)



Née le 24/01/1987, Permis B, véhiculée  
Anglais et espagnol courant

## CHEF OPERATRICE

### Compétences

Caméras	Numérique cinéma : Alexa, Red, DSLR, AF101, C300, Blackmagic institutionnel: Caméras épaule (HPX, HXC, PMW), caméras de poing (P2, EX, XF) Prise de vue pellicule 16mm : Aaton
Photo	Argentique et numérique, 24x36 chambre et moyen format Prise de vue, développement, tirage, post traitement numérique, photomontage
Logiciels	Da Vinci Resolve, Final Cut, Première Pro, Lightroom, DVD Studio Pro, Photoshop

### Formation

2009-2011	<b>Ecole Supérieur d'Audio Visuel (ESAV) à Toulouse, Master pro 2 spécialité image</b>
2007-2009	<b>Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier</b>
2006-2009	<b>Licence arts du spectacle option cinéma à la faculté de Montpellier</b>
Juin 2005	<b>Baccalauréat littéraire avec mention, spécialité arts plastiques et audiovisuel</b>

### Cinéma

Chef OPV	<b>Documentaire <u>Se Reconstruire</u></b> , Roland Moreau, 2016, 52 minute, HD La Cathode Production
	<b>Documentaire <u>Un autre bout du monde</u></b> , Cécile Lateule, 2016, 52 minutes, HD, Production LES FILMS DU SUD
	<b>Documentaire <u>Boboboako, des bushmen en bécane</u></b> , Marion Longo, 2015 52 minutes, HD, tourné en Tanzanie. Co-Production ADAGE PRODUCTION et VILLA MARCO POLO
	<b>Documentaire <u>Césaire l'Africain</u></b> , Evrard Niyomwungere, 2014 52 minutes, HD, tourné au Sénégal. Co-production ADAGE PRODUCTION et FRANCE OUTREMER
	<b>Court-métrage <u>Sex, free hapiness</u></b> , Nicolas Gaillard, 2013 Fiction de 25 minutes, HD. Production DOCKS FILMS
	<b>Documentaire <u>Porteno</u></b> , Nicolas Gaillard, 2012 20 minutes, HD, tourné à Buenos Aires. Production DOCKS FILMS
Cadre	<b>Documentaire <u>Boxe Me Baby</u></b> , Nicolas Gaillard, 2013 52 minutes, HD. ARGANE PRODUCTION
AOP	<b>Série TV <u>Famille d'Accueil</u></b> , 2013 2ème assistante caméra sur caméras C300, tournage de 3 unitaires de 52 minutes. production FRANCE 3 (Bordeaux)
	<b>Docu-fiction <u>Mundo Salamone</u></b> , Ezequiel Hilbert, 2012 1ère Assistante caméra et électro sur un docu-fiction de Ezequiel Hilbert « Mundo Salamone » tourné en Argentine. 90 minutes, HD. Production ESTUDIO VIS
Réalisation	<b>Documentaire <u>Poney Kids</u></b> , 2012 52 minutes, DVPAL, tourné en Irlande. Sélectionné au festival Traces de Vie, Fifig, Ciné O' Clock, Résistance. Production DOCKS FILMS. Distribué par Insomnia World Sales

## Une Odyssée Cancreaque, 2012

Court métrage de fiction de 18 minutes, HD. Production DOCKS FILMS

### Vidéo Institutionnel

- Sept 2015 **Cameraman pour FRENCH CONNECTION (Paris)**  
REPORTAGE INSTITUTIONNEL sur le handicap
- Aout 2015 **Cameraman chez LA CANAILLE PRODUCTION**  
REPORTAGES d'évènements SPORTIFS (forum des sport, matchs amicaux).  
REPORTAGES pour une ASSOCIATION (théâtre forum au lycée par Vent Debout).  
CAPTATIONS SPECTACLE multi-caméras de pièces de théâtre et concerts (Agit-au Vert, Floyd Generation, La Tournoyante)
- Juillet 2015 **Cameraman chez MIRA PRODUCTION**  
CAPTATIONS de COLLOQUES SCIENTIFIQUES internationaux (CNES, NASA).  
Réalisation d'ENTRETIENS avec les spécialistes
- 2014-2015 **Cameraman pour LA HALLE AUX GRAINS**  
CAPTATIONS des CONCERTS CLASSIQUES de l'Orchestre du Capitole en multi-caméras  
Concertos, opéras, concerts éducatifs  
INTERVIEWS des chefs d'orchestres et musiciens
- 2010-2015 **Cameraman chez DOCKS FILMS**  
CAPTATIONS SPECTACLES en multi-caméras, montage et création DVD : Festivals, spectacles de danse, théâtre, cirque, concerts  
- *Danses et Continents Noirs, Cyril Lemoine, Cie Enjoy Théâtre, Le théâtre Sorano confié à Christine Angot, Comme un poisson dans l'art, Cie l'Effet Inattendu...*  
REPORTAGES d'évènements SPORTIFS, ASSOCIATIFS et PROFESSIONNELS : salons, rencontres, films d'entreprise  
*conférence INRA, Haut de Game (basket), 10ème anniversaire du CRIRIS, chantier des Rives du Lez, 3ème Foire de l'ameublement de Marseille...*  
CAPTATION CONFERENCE pour l'INRA
- 2012 **Cameraman chez CONTINENTAL FRANCE**  
REPORTAGES INSTITUTIONNELS vidéo diffusés sur le web et en interne, environ une dizaine de reportages de 10 minutes chacun.
- 2012 **Photographe : tourisme, sport et communication (statut auto-entrepreneur)**  
*Sports nautiques (surf, Kitesurf, voile), Equitation*  
*Commandes de campings, restaurants, office de tourisme, CRTE Bretagne*

### Stages

- Déc 2012 **Stage chez NEXT SHOT, loueur de caméra cinéma**  
Préparation des listes de commande et vérification des retours. Aide sur les essais de *Three Days to Kill* (long-métrage Europa Corp) et pour d'autres essais de clip, court-métrages...
- Mars 2009 **Stage – Électricien – VCF (Paris)**  
Installation des lumières sur les plateaux pour des émissions TV (*Ca se discute, Des chiffres et des lettres, La toile infernale...*)
- Juin 2009 **Stage de photo reportage à l'AGENCE FRANCE PRESSE (Paris)**  
Assemblée Nationale, manifestations, Conseil des Ministres, Gay Pride, congrès...

### Loisirs

- Voyages Pays de l'Est, Amérique Latine (1 an en Bolivie, Pérou, Chili, Argentine), Inde
- Associatif Organisation de la Semaine de l'Environnement à Montpellier, reporter bénévole en Inde en sur des associations humanitaires d'aide aux enfants, organisation de projections « Ciné Bouleg » à l'Utopia de Toulouse.
- Sport Equitation (Exercice du métier de guide de randonnées à cheval pendant plusieurs années), escalade, Boxe française.