

LHERMITE LAURENT

né le 11.05.82 à Blaye (33).

Titulaire du permis B.

33 rue Raymond IV 31000 Toulouse

Port. : 06 99 44 39 38

E-mail : l.lhermite@gmail.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Régie :

- **Régisseur Adjoint** sur « Marjorie » de *Ivan Calberac* (**Fic-TV**, HD) chef de poste *Christophe Vialaret*
- **Régisseur Adjoint** sur « Dans l'Interêt de l'Enfant » de *Jérôme Cornuau* (**Fic-TV**, HD) chef de poste *Christophe Vialaret*
- **Assistant Régisseur Adjoint** sur « Il est parti Dimanche » de *Nicole Garcia* (LM, HD, Les Films Pelleas) Chef de poste *Gilles Monnier*.
- **Assistant Régisseur Adjoint** sur « La méthode Claire » de *Vincent Monnet* (LM, HD, Leonis Productions) Chef de poste *Sylvain Provost*.
- **Régisseur Général** sur un film institutionnel pour « Animaderm », de *François Grandjacques*.
- **Assistant Régisseur Adjoint** sur « La fille au masque de soie » de *Yvan Calberac* (LM, HD, K'ien Productions) Chef de poste *Sylvie Duluc*.
- **Assistant Régisseur Adjoint**, publicité Mc Donald, de *Sean Ellis* (HD, PSYCHO PH) Chef de poste *Christophe Vialaret*.
- **Assistant Régisseur Adjoint** sur « On ne choisit pas sa famille » de *Christian Clavier* (LM, 35mm, Les films du Kiosque) Chef de poste *Sylvain Foissac*.
- **Régisseur Général** sur « Le déjeuner à Fosse » de *Thomas Kergal* (MM, S16, Offshore)
- **Assistant Régisseur Adjoint** sur « Le sens de nos peines » de *Stéphane Cazes* (LM, HD, Dibona Films) Chef de poste *Sylvie Duluc*.
- **Assistant Régisseur Adjoint** sur « Holiday » de *Guillaume Nicloux* (LM, 35mm, Les films du Worso) Chef de poste *Didier Abot*.

Réalisation :

- **Dédale : Un fil vers la Démocratie** Long métrage Documentaire de 80minutes.

Décoration :

- **Chef Décorateur** sur « La Belle Vie », *Jean Denizot* (**Long Métrage**, RED, Mezzanine Films).
- **Chef Décorateur** sur « Ecoute s'il pleut », de *Clary Demangeon* (MM, HD).
- **Chef Décorateur** sur « Loin du Front », d'*Olivier Jolibert* (MM, HD).
- **Chef Décorateur** sur « Étoiles Errantes », d'*Aurélié Jolibert* (CM, HD).
- **Chef Décorateur** sur « Conflit », de *Pierre Theulière* (CM, 16 mm). PRIX QUALITE CNC
- **1er Assistant Déco et Accessoiriste** sur « Douce » de *Sebastien Bailly* (MM, Super 16mm, Red Star Cinema), Chef de Poste *Léo Ponge*.
- **1er Assistant Déco** sur « Dahu » de *Tom Harari* (MM, 16mm, Red Star Cinéma), Chef de poste *Léo Ponge*.
- **1er Assistant Déco** sur « Mon Arbre » de *Bérénice André*, (MM, HD, Red Star Cinéma), Chef de poste *Léo Ponge*.
- **Renfort Déco** sur « Le Rachai », de *Caroline Glorion* (Fiction TV, Les films de la Croisade), Chef de poste *Emmanuel de Chauvigny*.

FORMATION

Ecole Supérieure d'Audiovisuel (E.S.A.V), Université Toulouse II le Mirail :

2008-2009 Master 2, Section **Réalisation**.

2007-2008 Master 2, Section **Décor/Décor Numérique**.

Informatique : Pratique des logiciels : Celtx, Suite **Office** (Word, Excel, Power Point...), 3DS Max, Suite Adobe (Première Pro, Encore, After Effect, Photoshop...), **Final Cut**.