

**COMPETENCES****DIRECTRICE DE CASTING / ASSISTANTE DE DIRECTEURS DE CASTING:**

(comédiens, mannequins/figurants, enfants, voix...):

organisation d'un casting suivant un cahier des charges, (casting sauvage en priorité et par agences et/ou compagnies de théâtre), gérer un planning, relationnel avec les agences de mannequins/comédiens, convocations, préparation des contrats, établir une DUE, monter un dossier DDCS pour travail des enfants, gestion des figurants sur le plateau...

Assistante de directeurs de casting (**Marie-France Michel, Emma Skowronek, Antoine Carrard, Samia Fadli**)...**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

Novembre-Décembre 2015	DIABOLIQUE, téléfilm réalisé par Gabriel AGHION (EGO PRODUCTIONS/ Jean-Marie Laurens): directrice de casting 2 nd Roles et Figuration SOLER&MARCHAL, série télé réalisée par Emmanuel RIGAUT et Christophe DOUCHAND (DEMD PRODUCTIONS/Olivier Guedj): directrice de casting 2 nd Roles et Figuration
Septembre-Octobre 2015	MEURTRES A AVIGNON, téléfilm réalisé par Stéphane KAPPES (MADE IN PM/Bernard Bouix): directrice de casting 2 nd Roles et Figuration APRES MOI LE BONHEUR, téléfilm réalisé par Nicolas CUCHE (CAPA DRAMA/Philippe Leboucher): directrice de casting 2 nd Roles et Figuration
Juin-Juillet 2015	CRIME A AIGUES-MORTES, téléfilm réalisé par Claude-Michel ROME (PARADIS FILMS/Jean-Marie Laurens): directrice de casting 2 nd Roles et Figuration QUAND ON A 17 ANS, long metrage d'André TECHINE , (FIDELITE FILMS/Bruno Bernard) : complement casting figuration spécifique « VRAIS MILITAIRES » LE GANG DES ANTILLAIS, long métrage de Jean-Claude BARNY (LES FILMS D'ICI/Thomas Santucci) : directrice de casting 2 nd rôles, enfant et figuration
Mai 2015	WAITING FOR YOU, long métrage de Charles GARRAD , (ZEPHYR FILMS, MARNIE PRODUCTION/Rozenn LE PAPE-DIORE) : directrice de casting 2 nd Roles et silhouettes
Mars-Avril 2015	MEURTRES A COLLIOURE, téléfilm réalisé par Bruno GARCIA (LA BOITE A IMAGES/Olivier Garabedian) : directrice de casting Figuration
Février 2015	SPEEDY, film pub réalisé par JB SAUREL (BIG PRODUCTIONS/Julien Berlan) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Novembre 2014	PEUGEOT, film pub réalisé par Romain LEVY (STANDARD FILMS/Guillaume Le Gat) : directrice de casting 2 nd rôles DEPARTURE, long métrage d'Andrew STEGGALL (CONNECTIC STUDIO/Fanette Martinie) : complément casting 2 nd rôles
Septembre-Octobre 2014	MEURTRES A CARCASSONNE, téléfilm réalisé par Julien DESPAUX (KWAI/José Montes) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Septembre 2014-Février 2015	LE SECRET D'ELISE, série télé réalisée par Alexandre LAURENT , (QUAD TELEVISION/Marc Bregain) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration sur différentes époques : 1969, 1986, et 2015
Juillet 2014	LE SANG DE LA VIGNE, série télé réalisée par Marc RIVIERE , (TELECIP Production/Mathias Herman) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Novembre-Décembre 2013	RESPIRE, long métrage de Mélanie LAURENT , (Movie Movie/Jacques Royer) : directrice de casting petits rôles et figuration
Novembre 2013	MEURTRES A ROCAMADOUR, téléfilm réalisé par Lionel BAILLIU , (Fantastico/QUAD TV/Bertrand de la Fontaine) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Septembre 2013	ILS ONT TUE JAURES!, docu-fiction historique de Philippe TOURANCHEAU , (CinéTévé/Michel Erard/Marlene Vanthuyne) : directrice de casting rôles et figuration
Aout 2013	LE VOYAGE DE CENT PAS, long métrage de Lasse HALLSTRÖM , (Gem Films/Steven Spielberg/Antonin Depardieu) : assistante casting de Samia Fadli pour recherche des doublures des rôles enfants (+ dossiers DDCS): AISHA et MUKHTAR et adulte : Charlotte Le bon
Juin-Juillet 2013	LA METHODE CLAIRE2, série télé réalisée par Vincent MONNET , (Leonis-Endemol Compagny/Michel Mintrot) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Mai-Juillet 2013	VIE SAUVAGE, long métrage de Cédric KAHN , (Les Films du Lendemain/Aude Cathelin) : assistante casting sauvage d'Antoine Carrard pour un des 1ers roles enfant « Tsali », rôle finalement attribué à un des enfants repérés par Agnès - et directrice de casting figuration partie gitans et gare
Janvier-Mars 2013	MARJORIE, série télé réalisée par Ivan CALBERAC , (K'ien Productions/Sylvie Duluc) : directrice de casting 2 nd rôles, silhouettes et figuration
Octobre-Novembre 2012	UN ENFANT EN DANGER, téléfilm réalisé par Jérôme CORNUAU , (K'ien Productions/Jean-Michel Quilici, Sylvie Duluc) : directrice de casting 2 nd rôles, silhouettes et figuration
Septembre 2012	LA SALVETAT, film pub réalisé par Nicolas FAY , (Rita films/Yannis Cullaz) : directrice de casting silhouettes et figuration, 2 ^{ème} assistante réalisateur (1 ^{er} : Guy-William Adoh)
Aout-Septembre 2012	UN BEAU DIMANCHE, long métrage de Nicole GARCIA , (Les films Pelleas/Hélène Bastide) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Juin-Juillet 2012	NOM DE CODE ROSE, téléfilm d'Arnaud MERCADIER , (Europacorp Télévisions/Francis Barrois) : directrice de casting 2 nd rôles et figuration
Février-Mars-Avril 2012	LIGNES DE VIE, série télé réalisée par Adeline DARRAUX, Jeanne BIRAS, Emmanuelle DUBERGEY (Télé Images productions/Olivier Guedj) : directrice de casting 2 nd rôles, silhouettes et figuration
Janvier 2012	TIPP EX, film pub réalisé par Adrien ARMANET (Les Télécréateurs/Mounia Mebarki) : directrice de casting figuration en collaboration avec Emma Skowronek
Novembre 2011	DIOR, film pub réalisé par Jonas AKERLUND (SOIXAN7E-QUIN5E/Charlotte Marmion) : directrice de casting figuration, 3ème assistante réalisateur (2ème : Pascale Jeanniard/1 ^{er} : Andrew Coffing)
Septembre 2011	« COOKIE », long métrage de Léa FAZIER (Eliia Films/Eric Zauouli-Marc Fontanel) : directrice de casting Figuration Toulouse
Avril - mai 2011	« CLOCCO », long métrage de Florent Emilio SIRI (LGM Cinéma/Martin Jaubert) : assistante casting Figuration de Marie-France Michel
Décembre 2010	YVES ST LAURENT, film pub réalisé par Darren ARONOFSKY (Boudoir Films/Vincent Roussel) : assistante casting Figuration de Marie-France Michel
Septembre - Octobre 2010	« L'HIVER DERNIER », long métrage de John SHANK (Silex films - Tarantula - PCT Télévision - Limited Adventures - Vincent Canard) : directrice de casting 1er rôle enfant et 2 nd rôles + Figuration
Juillet - Aout 2010	« LES HOMMES LIBRES », long métrage d'Ismâel FERROUKHI (Pyramide Productions/Marc Fontanel) : assistante casting Figuration de Marie-France Michel
Juin 2010	NME LOIK, film pub réalisé par Patrice LECONTE (Agence Jean et Montmarin, La Pac/Eric Lipchitz) : assistante casting Rôles d'Emma Skowronek
Avril 2010	CHLOE, film pub réalisé par Roman COPPOLA (Agence Petronio Associates, Les Télécréateurs/Hélène de Rosnay) : assistante casting Figuration de Marie-France Michel
Mars 2010	TOYOTA, film pub réalisé par Didier BARCELO (Agence Saatchi&Saatchi, Les Telecreateurs/Domitille Laurens)