

Anne-Catherine CLERCQ-ROQUES
5 rue Octave Feuillet
31200 TOULOUSE
06 62 41 96 94
annecathclercgroques@gmail.com

Diplôme de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs section vidéo
Formations AFDAS coupe et couture - Patine, teinture et ennoblissement
anglais et italien maîtrisés, espagnol

2018

- *Patine* « Guyane » saison 2 réalisation 2 épisodes Olivier PANCHOT, chefs costumières Marie MEYER Sidonie PONTANIER
- *Patine* « Guyane » saison 2 série réalisation 2 épisodes Julien DESPAUX, chef costumière Muriel LEGRAND

2017

- *Patine* « Guyane » saison 2 série réalisation 2 épisodes Jérôme CORNUAU, chef costumière Muriel LEGRAND
- *Costumière* « Mention particulière » téléfilm réalisation Christophe CAMPOS, chef costumière Marie JAGOU
- *Teinture et patine* "Les oiseaux" mise en scène et costumes Laurent PELLY Théâtre National de Toulouse
- *Patine* "Dans la brume" LM réalisation Daniel ROBY chef costumière Nathalie BENROS

2016

- *Chef costumière* "l'homme de Daykhan" docu-fiction réalisation Jacques MITSCH
- *Habilleuse* saison 2 "Mortus Corporatus" web série réalisation Fabien CAMALY
- *Costumière (+ patine)* "Une famille formidable" série TV 1 épisode réalisation Miguel COURTOIS, chef costumière Sylvie LASKAR

2015

- *Patine* "Guyane" série réalisation 3 épisodes Philippe TRIBOIT, chef costumière Muriel LEGRAND
- *Patine* "le gang des Antillais" LM réal. Jean-Claude BARNY, chef costumière Véronique GELY
- *Costumière (+ patine)* "Une famille formidable" série TV 2 épisodes réalisation Joël SANTONI chefs costumières Chouchane ABELLO et Cécile DULAC
- *Patine* "l'oiseau vert" mise en scène et costumes Laurent PELLY Théâtre National de Toulouse

2014

- *Costumière figuration* "Laurette 42" docu-fiction réalisation Francis FOURCOU chef costumière Myriam CRABALLONNE
- *Chef costumière* " le mari, la femme, le cochon et l'amant" CM réalisation Jacques MITSCH
- *Teinture et patine* "Daphné" mise en scène et costumes Patrick KINMONTH Théâtre du Capitole
- *Teinture et patine* "I due Foscari" costumes Ana Maria HEINRICH Théâtre du Capitole

2013

- *Costumière (+ patine)* "Meurtres à Rocamadour" téléfilm Lionel BAILLIU, chefs costumières Cécile DULAC, Chouchane ABELLO
- *Habilleuse* "Qui a tué Jaurès" docu-fiction Philippe TOURANCHEAU, chef costumière Adelaïde GOSSELIN
- *Teinture* " La bête et la belle" chorégraphie Kader BELARBI costumes Valérie BERMAN Ballet du Capitole
- *Habilleuse* "Marjorie" téléfilm réalisation Ivan CALBERAC chef costumière Pascaline SUTY
- *Patine* " Mangeront-ils?" mise en scène et costumes Laurent PELLY Théâtre National de Toulouse

2012

- Tapissière et habilleuse renfort* " Dans l'intérêt de l'enfant" téléfilm réalisation Jérôme CORNUAU chef costumière Pascaline SUTY
- Teinture et patine* " Rienzi" mise en scène Jorge LAVELLI costumes Francesco ZITTO Théâtre du Capitole
- Habilleuse* "Pop rédemption" LM réalisation Martin LE GALL chef costumière CHATTOUNE & FAB
- Habilleuse* " La méthode Claire" téléfilm réalisation Vincent MONNET chef costumière Marie-Claude BRUNET

2011

- Chef costumière* "Autour de mon église" clip Zebda réalisation Thierry TESTON
- Costumière (+ patine)* " Eléonore l'intrépide" téléfilm réalisation Ivan CALBERAC chef costumière Pascaline SUTY
- Habilleuse* " Le désert de l'amour" téléfilm réalisation Jean-Daniel VERHAEGUE chef costumière Bernadette VILLARD
- Teinture et patine* " Obéron" costumes Giada PALLONI, Théâtre du Capitole

2010

- Habilleuse* "Ombline" LM réalisation Stéphane CAZES chef costumière Charlotte DAVID
- Patine* "Funérailles d'hiver" mise en scène et costumes Laurent PELLY Théâtre National de Toulouse
- Habilleuse* " Simple" téléfilm réalisation Ivan CALBERAC chef costumière Pascaline SUTY
- Assistante (+ patine)* " Jean-Luc persécuté" moyen métrage réalisation Emmanuel LABORIE chef costumière Noémie LE TILY
- Teinture et patine* " Iolantha" "Nougaro" "l'oiseau de feu" Ballet du Capitole

2009

- Teinture et patine* "Hippolyte et Aricie" costumes Jean-Daniel VUILLERMOZ, "Casse Noisette" costumes Charles CUSICK-SMITH, "Salomé" costumes Pet HALMEN, "Faust" costumes Franca SQUARCIAPINO, "Boccanegra" costumes Francesco ZITTO Théâtre du Capitole
- Habilleuse renfort* "Imogène" LM A.CHARLOT et F.MAGNIER chef costumier Olivier BERIOT
- Chef costumière* "Jaurès" clip Zebda réalisation Xavier PÉREZ
- Habilleuse renfort* "Le fils à Jo" LM réal. Philippe GUILLARD chef costumière Martine RAPIN

2008

- Teinture et patine* "la dame de pique" costumes Carla RICOTTI, "OEdipe" costumes Franca SQUARCIAPINO, "La Périchole" costumes Coralie SANVOISIN Théâtre du Capitole
- Habilleuse* "Disparitions" série 12 épisodes réalisation Robin DAVIS, Olivier JAMAIN, Bruno GANTILLON
- Co-création* costumes avec Noémie LE TILY "une tempête" mise en scène Patrick SERRAUDIE

2007

- Teinture et patine* "Tristan et Isolde" costumes Andreas REINHARDT, " Faust" costumes Pet HALMEN, "Le roi d'Ys" costumes Franca SQUARCIAPINO Théâtre du Capitole
- Patine et habilleuse renfort* "Un crime très populaire" téléfilm Didier GROUSSET chef costumière Sophie DUSSAUD

2006

- Teinture et patine* "Nougaro" costumes Marianne RIGAL, "Don Quichotte" costumes Joop STOCKVIS Ballet du Capitole
- Teinture et patine* "La femme sans ombre" costumes Franca SQUARCIAPINO, "La chauve-souris" costumes Danielle BARRAUD

2005

-*Teinture et patine* "Don Carlo" "Le couronnement de Poppée" costumes Franca SQUARCIAPINO, "Medea" costumes Yannis KOKKOS, "L'arche de Noé" costumes Marianne RIGAL Théâtre du Capitole, "Carmen" "Beethoven" Ballet du Capitole

2004

-*Teinture et patine* "Jenufa" costumes Franca SQUARCIAPINO, "Don Giovanni" costumes Emmanuel PEDUZZI, "La vie parisienne" costumes Gérard AUDIER Théâtre du Capitole
-*Habilleuse renfort* "Jaurès, naissance d'un géant" téléfilm Jean-Daniel VERHAEGUE chef costumière Bernadette VILLARD

2003

-*Teinture et patine* "Le revenant" mise en scène et costumes Eric VIGIÉ, "Lulu" mise en scène et costumes Pet HALMEN, "Le crépuscule des dieux" cost. Franca SQUARCIAPINO, "La flûte enchantée" cost. Gérard AUDIER, "L'auberge du cheval blanc" cost. Ezio IORIO Théâtre du Capitole

2002

-*Teinture et patine* "Les maîtres chanteurs de Nuremberg" cost. Gérard AUDIER, "La Rondine" "Siegfried" cost. Franca SQUARCIAPINO Théâtre du Capitole
"Na Floresta" cost. Nacho DUATO, "Songe d'une nuit d'été" cost. Randy BUBAT Ballet du Capitole

2001

-*Teinture et patine* "L'or du Rhin" "Othello" cost. Franca SQUARCIAPINO, "Mignon" cost. Gérard AUDIER, "L'élixir d'amour" cost. William ORLANDI Théâtre du Capitole
"Fearfull Symmetries" cost. Steven RUBIN Ballet du Capitole

2000

-*Patine* "Le pont de pierre" mise en scène Jacques NICHET costumes Nathalie TROUVÉ Théâtre National de Toulouse
-*Teinture et patine* "Hamlet" costumes Franca SQUARCIAPINO Théâtre du Capitole
-*Teinture* "Toulouse-Lautrec" costumes Christian HOLDER Ballet du Capitole
-*Habilleuse* "D'Artagnan" LM réalisation Peter HYAMS costumes Raymond HUGUES
-*Habilleuse* "Le vieil ours et l'enfant" téléfilm Maurice BUNIO chef costumière Pascaline SUTY

1999

-*Teinture et patine* "La Walkyrie" cost. Franca SQUARCIAPINO, "La force du destin" costumes Hubert MONTLOUP Théâtre du Capitole
-*Habilleuse* "Un homme dans nos filets" "La surenchère" téléfilms réalisation Étienne DHAENE chef costumière Cécile DULAC

1998

-*Habilleuse* "La Bohème" Théâtre du Capitole
-*Habilleuse pub* "Fruit d'or" chef costumière Marie-Josée ESCOLAR
-*Habilleuse* "Médecins de nuit" 2 épisodes réalisation Gilles BÉHAT chef costumière Dominique COMBELLES
-*Teinture et patine* "Lucia di Lammermoor" cost. Franca SQUARCIAPINO
-*Co-création* costumes "Les Européens" mise en scène Solange OSWALD

1997

-*Habilleuse* "Rigoletto" Théâtre du Capitole
-*Habilleuse renfort* "Place Vendôme" LM réalisation Nicole GARCIA chef costumière Nathalie du ROSCOAT
-*Habilleuse renfort* "Madeline" LM réalisation Daisy MAYER chef costumier Michael CLANCY
-*Styliste pub* "ACES" compagnie aérienne colombienne

1996

-*Habilleuse* "le Trouvère" "Les valse de Vienne" "Louise" "La belle Hélène" Théâtre du Capitole

1995

-*Chef costumière* "Lise l'île" pièce mise en scène Laurence CAMPET

1993

-*Assistante costumière* "L'inspecteur Toutou" théâtre costumes Martial JOLY

1988

-*Assistante costumière* "Pourvu qu'elles soient douces" clip Mylène Farmer réalisation Laurent BOUTONNAT chef costumière Carine SARFATI

1987

-*Assistante costumière* "Tristana" clip Mylène Farmer réalisation Laurent BOUTONNAT chef costumière Carine SARFATI

-*Habilleuse* pub "Point S" chef costumière Carine SARFATI

1986

-*Assistante costumière* "Libertine" clip Mylène Farmer réalisation Laurent BOUTONNAT chef costumière Carine SARFATI

-*Chef costumière* "La pièce montée" CM réalisation Patrick TRINGALE

De **1982** à **1997** assistante de réalisation pour courts-métrages et pièces de théâtre filmées en Langue des Signes Française

Dessins techniques (4200) pour 6 dictionnaires de LSF et une encyclopédie de jeux chez Hatier