

Ondine Gomez

née le 26 mars 1987

06 77 38 35 86

ondine.gomez@gmail.com

adresse à Toulouse : 8, rue de Purpan 31300 Toulouse

adresse à Paris : 37, rue des Essertes 94140 Alfortville

hébergements à Royan, Saint-Jean-de-Luz, Bordeaux, Lyon, Nancy (et plus)



Scripte

2015

> **Plumés**, CM de Camille Pernin, produit par le G.R.E.C.

> **Je suis le gros lot**, CM de Camille Pernin, Nikon Film Festival, diff. Festival Clermont Ferrand et Canal+

2014

> **Disparue**, 8x52' réalisés par Charlotte Brändström, produits par Quad TV et Fantastico, diff. France télévision, remplacement de Nathalie Alquier pendant une semaine

> **My Inner Child**, CM musical de Gabriel Maz et Nicolas Saury sur Harmless Monster de Cocorosie.

> **Muet**, CM de Yann Renzi, prod. Imagination Entertainment, film muet en super 16.

2013

> **Dessine-moi une ville**, CM de Céline Roux, produit par Joparige films, diff. France télévision.

> **Contorsion**, CM d'Ingrid Chikhaoui, produit par Anoki, diff. Festival de Clermont Ferrand.

> **Genèse**, CM de Camille Pernin, bourse à l'écriture de la SACD/Beaumarchais et soutien matériel de l'ESAV.

> **The Last Shake** et **Phantom (titre provisoire)**, CM de Damien Babikian, tournage avec Caméra Phantom, ENS Louis Lumière.

> **Les Mendiants**, scripte, CM d'Alexandre Rabinel, produit par le G.R.E.C. diff. France télévision.

2012

> **Maar**, CM de Lucie Duchêne, produit par Magnetic Films, diffusion France télévision.

2011

> **Absences**, CM de Juliette de Marcillac

2010

> **la Granda Nuèch Occitana** (captation de concert), scripte de captation, Piget Production : indications aux cadres via intercom.

2009

> **éternue-moi**, CM de Bruno Cellier, Cerf Volant Production.

Assistante Scripte

2015

- > **Nina (ép. 13 à 15)**, assistante de Stéphanie Dusart, 3x52' réalisés par Adeline Darraux, produits par Barjac, diff. France 2.
- > **Cheyenne**, assistante de Stéphanie Dusart, téléfilm réalisé par Jean-Marc Brondolo, produit par 17 juin fiction et France 3, diff. France 3.

2014

- > **Disparue**, assistante de Nathalie Alquier, 8x52' réalisés par Charlotte Brändström, produits par Quad TV et Fantastico, diff. France 2. Sur ce tournage, je faisais tous les rapports montage 2 caméras et j'ai remplacé Nathalie Alquier en tant que scripte une semaine entière.

2013

- > **Les Hommes de l'ombre (saison 2)**, assistante de Stéphanie Dusart, 6 x 52' réalisés par Jean-Marc Brondolo, produits par Macondo et Tétra Media, diff. France 2.

2012

- > **15 jours ailleurs**, assistante d'Olivia Bruynoghe, téléfilm réalisé par Didier Bivel, produit par Lizland films, diffusion France 2.
- > **La Méthode Claire**, assistante de Maggie Perlado, téléfilm réalisé par Vincent Monnet, produit par Léonis Productions, diffusion M6.
- > **Tiger Lily**, assistante de Karinne Lecoq puis de Yannick Charles, 6 x 52' réalisés par Benoît Cohen, produits par Ego Productions et diffusés sur France 2. (sur ce tournage, j'ai également eu l'occasion de travailler auprès des scriptes Nathalie Alquier et Céline Breuil-Japy).

2010/2011

- > **Affaires étrangères: Cuba**, assistante de Mathilde Vallet, épisode réalisé par Vincenzo Marano, production les Films de l'Astre, diffusion sur TF1.
- > **La Cage et la Plume**, assistante de Laurent Tournebise, CM de Pierre Desgranges, Atomic Prod.
- > **Batman Deliverance**, assistante d'Alexandrie Brassart, CM de Pierre Desgranges, effets spéciaux, Atomic Prod.

autres expériences dans l'audiovisuel

Durant mes études, j'ai été formée au métier d'Assistant réalisateur lors de mon cursus au CLCF, ainsi qu'aux métiers de la production (y compris mise en scène et régie) lors de mon BTS, apprentissage plus théorique et créatif lors de mes années de fac et de lycée (analyses, écriture de scénarii, de notes d'intention etc.)

- > réalisation > **Le Prix du Lait-fraise**, documentaire (66'), co-réalisation (écriture, cadre et montage) avec Rémi Gendarme et Catherine Lafont.
- > assistanat mise en scène > **Plus Belle la Vie** (série TV), stage d'un mois en mise en scène : dépouillements, continuités, plans de travail..., tournage en studios et extérieurs. // **Ma vie avec Robert Matisse (le début)** (AR et monteuse), CM de Rémi Gendarme // **Mascaret**, CM de Cécilia Barroero.
- > production/régie > **Courte échelle prod**, stage de 2 mois dans cette SARL de production audiovisuelle (fiction, documentaire, institutionnel): Gestion administrative (DUE, AEM, CDD d'usage), lecture de scénarii, inscription de films à des festivals, recherche de subventions, montage de dossier de demandes etc. // **Jazz**, régisseuse adjointe, CM de Gael Lemagnen et Mathieu Nieto, Atomic Prod. // **Album de famille**, chargée de production et régisseuse, CM de Dzù Lelieu, prod. Les Arènes et Générations Solidaires : montage intégral du dossier de production.

formation

- > juillet 2012 > **obtention du titre de scripte**
- > 2011/2012 > **section Scripte au CLCF à Paris**, formation : Marie-Florence Roncayolo et Olivia Bruynoghe.
- > 2009/2010 > **Licence Arts du Spectacle mention "études théâtrales"**, université Toulouse le Mirail.
- > 2007/2009 > **B.T.S. Audiovisuel option Gestion de Production**, Lycée des Arènes, Toulouse.
- > 2005/2007 > **Licence Arts du Spectacle, Cinéma**, Université Michel de Montaigne, Bordeaux.
- > juin 2005 > **Bac Littéraire option cinéma**, mention AB, lycée des Arènes, Toulouse.

Langues

- > anglais (écrit et oral)
- > espagnol (écrit et oral)

Informatique

- > travail sur documents papier et sur iPad
- > traitement de texte, tableur
- > montage virtuel (notions)