

# THOMAS BISO

## Second assistant opérateur

### INFORMATIONS PERSONNELLES

---

- Nationalité : Française
- Âge : 33 ans
- Lieu de naissance : Toulouse (31)
- Permis B obtenu le 20-10-2000



### EXPERIENCE CINÉMATOGRAPHIQUE

---

#### ■ Deuxième assistant opérateur

- « Nelly » long métrage, Alexa, DP : Josée Deshaies, GO Films, renfort, Octobre 2015.
- « Félicité » long métrage, Alexa, DP : Celine Bozon, Andolfi, renfort, Octobre 2015.
- « Camping 3 » long métrage, Alexa XT, DP:Pierrick Gantelmi d'Ille, Waiting for cinema/Pathé, renforts, Septembre 2015
- « Carrefour j'optimisme » pub, Amira, DP : Fabien Péborde, Prodigious/Publicis, avril 2015.
- « Prima Donna » court-métrage, 6 min, F55, DP : Léo Hinstin, La petite maison, mai 2015
- « Lethe » court-métrage, 25 min, Red Epic, DP : Léo Hinstin, Kronstadt GmbH, septembre 2013. -
- « Suzuki Sun » pub, 1min, Red Epic, DP : Cyril Bron, Globulo, août 2013.
- « Sous les jupes des filles » Long-métrage, 90min, Alexa plus, DP : Gianni Cotellaci, Fidélité, remplacement, juillet 2013.
- « Carcasse » court métrage, 15min, Alexa, DP : Reynald Capurro, Monteiro-noel, février 2013.
- « Au nom du fils » court métrage, 10min, Alexa, DP: Pierre Berthier, Wake-up, novembre 2012.
- « TNT » pub, 1min, Canon 5D, DP : Florent Nemeta, Superette, novembre 2012.
- « Release an ideal » clip musical, 5min, Red MX, DP: Pascal Marti, Soixante-quinze, septembre 2012.
- « Robin des bois » clip musical, 4min, Red Epic, DP : Cyril Bron, BR Group, août 2012.
- « La viande et le mulet » d'Ellen Gerentes, court métrage, 7min, RedMX, Arpel, septembre 2011.
- « RFF » de Thierry Poiraud, publicité, 1min30, RedMX, Paranoid, août 2011.
- « Coiffeuse à domicile » d'Axel Victor, court métrage, 15 min, 35mm, novembre 2010.

#### ■ Assistant opérateur adjoint :

- « Le bureau des légendes », série TV d'Eric Rochant, 10x52min, Alexa, DP : Pierrick Gantelmi D'Ille, The Oligarchs/Canal plus, automne 2014.
- « Bankable », fiction de Mona Achache, 90 min, Alexa, DP : Pierrick Gantelmi D'Ille, Totally/Storner/ARTE.
- « Main courante », série de Jean Marc Thérin, 8x52min, Alexa, DP : Luc Pagès, Mandarin, 2011-2012

- Pratique de l'éclairage professionnel, maîtrise des caméras HD toutes marques (Sony, Arri, Canon, Red, ...) et caméras 16 Eclair (ACL 16), Arriflex (16, BL, 16 ST, SR 3) ou encore Aaton (XTR,LTR, 7) et 35 : Aaton 35, Arri BLIV, 435 et 535, Arricam, Moviecam, Panavision millennium..

### DIPLOMES

---

- Master d'études audiovisuelles, Ecole Supérieure AudioVisuel à Toulouse session 2007, spécialité Image.
- Licence d'Histoire avec mention, Université Toulouse Le Mirail session 2004.
- Bac scientifique avec mention, lycée Pierre de Fermat à Toulouse, session 2000.
- Anglais : parlé et écrit.

