

**Nicole MARIE**

**Scripte**

7 rue du Lac d'OO - 31500  
TOULOUSE  
7 rue du Capitaine Ferber – 75020  
PARIS  
Tel : 06 82 20 68 69  
nic.marie@laposte.net

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### Scripte :

- 2016** « *La main tendue* », Court métrage de Philippe Etienne  
« *H4 93* », Long métrage de Olivier Ayache-Vidal
- 2015** « *Rester vertical* », Long métrage de Alain Guiraudie  
« *O grande circo mistico* », Long métrage de Carlos Diegues  
« *Le mari, la femme, le cochon et l'amant* », Court métrage de Jacques Mitsch
- 2014** « *Victor* », Court métrage de Paul Menville  
« *Le sang des vignes* », épisode 15, Téléfilm de Marc Rivière
- 2013** « *Marjorie* », Téléfilm de Ivan Calberac  
« *La Méthode Claire* », épisode 1 série pour M6 de Vincent Monnet
- 2012** « *Dans l'intérêt de l'enfant* », Téléfilm de Jérôme Cornuau  
« *Chez nous c'est trois* », Long métrage de Claude Duty  
« *Marie Morgan* », Court métrage de Christophe Louis
- 2011** « *Eléonore l'intrépide* », Téléfilm de Ivan Calberac
- 2010** « *Le sens de nos peines* », Long métrage de Stéphane Cazes  
« *Simple* », Téléfilm de Ivan Calberac
- 2009** « *Malevil* », Téléfilm de Denis Malleval  
« *Djinns* », Long métrage de Hugues Martin  
« *L'aide au retour* », Court métrage de Mohamed Latrèche
- 2008** « *Mademoiselle Chambon* », Long métrage de Stéphane Brizé  
« *Commis d'office* », Long métrage de Hannelore Cayre
- 2007** « *Almasty, la dernière expédition* », Téléfilm de Jacques Mitsch  
« *Sans Howard* », Moyen métrage de Ricardo Munoz  
« *Française* », Long métrage de Souad El Bouhati  
« *Un crime très populaire* » Téléfilm de Didier Grousset
- 2006** « *Darling* », Long métrage de Christine Carrière
- 2005** « *Le dernier des fous* », Long métrage de Laurent Achard
- 2004** « *Je ne suis pas là pour être aimé* », Long métrage de Stéphane Brizé

- « *Le Mammouth Pobalski* », Moyen métrage de Jacques Mitsch
- « *Vendredi ou un autre jour* », Long métrage de Yvan Lemoine
- 2003** « *Bienvenue au gîte* », Long métrage de Claude Duty
- 2002** « *Un petit cas de conscience* », Long métrage de Marie-Claude Treilhou
- 2001** « *Filles perdues cheveux gras* », Long métrage de Claude Duty
- « *Les Ames câlines* », Long métrage de Thomas Bardinnet
- 2000** « *Signes de vie* », Téléfilm de Vincent Martorana
- « *Ce vieux rêve qui bouge* », Moyen métrage de Alain Guiraudie
- 1999** « *Les autres filles* », Long métrage de Caroline Vignal
- « *Salam* », Moyen métrage de Souad El Bouhati
- 1998** « *Qui plume la lune ?* », Long métrage de Christine Carrière
- « *J'aimerais pas crever un dimanche* », Long métrage de Didier Lepêcheur
- 1997** « *Plus qu'hier, moins que demain* », Long métrage de Laurent Achard
- « *La préférence* », Long métrage de Grégoire Delacourt
- « *Le petit frère d'Huguette* », Court métrage de Jacques Mitsch
- « *La force des choses* », Court métrage de Alain Guiraudie
- 1996** « *Un été aux Hirondelles* », Téléfilm de Ismaël Ferroukhi
- « *Mes 17 ans* », Téléfilm de Philippe Faucon
- « *Une odeur de géranium* », Moyen métrage de Laurent Achard
- 1994/95** « *L'oeil et la main* », Emission hebdomadaire pour les malentendants
- 1993** « *Dimanche ou les fantômes* », Moyen métrage de Laurent Achard
- 1992** « *Nénette* », Moyen métrage d' Annie Miller
- 1990** « *Le bel canto* », film de prestige sur le rugby toulousain de Michel Tonelli
- « *L'écrou* », Téléfilm de J.Pierre Vedel
- « *Bonjour je vais à Toulouse* », Court métrage de Jacques Mitsch
- 1988** « *La campagne de Cicéron* », Long métrage de Jacques Davila
- « *La visite au musée* », Court métrage de Jacques Mitsch
- « *Akayron Bay* », Court métrage de Jean Périssé
- « *Jour de Chasse* », Court métrage de Jacques Mitsch
- « *Hermann Heinzl Ornithologue* », Court métrage de Jacques Mitsch
- 1987** « *Le journal de Jules Renard* », Téléfilm de Jean Périssé
- « *Coupe franche* », Long métrage de Jean-Pierre Sauné
- 1986** « *Le grand saut* », Court métrage de Jean-Pierre Vedel
- « *Alain Lasserre Taxidermiste* » de Jacques Mitsch
- « *Miaou* » et « *Madame Rini* » Courts métrages de Jacques Mitsch
- 1985** « *L'âne qui a bu la lune* » Long métrage de Marie Claude Treilhou (stagiaire scripte)

- 1984** « *Spectac'gratuit et 5 ou Sirène* », Courts métrages de Benoît Arène  
« *The journey* », partie tournée en France du Long métrage de Peter Watkins

## Montage

- 1996** « *L'album particulier* », Documentaire de Jacques Mitsch
- 1995** « *Rugby à Villemoustoussou* », Documentaire de Jacques Mitsch  
« *Maurice et Katia KRAFFT* », Documentaire de Maryse Bergonzat (Assistante)
- 1993** « *Concours de chiens de bergers* » Documentaire de Jacques Mitsch  
« *Bonjour je vais à Toulouse* », Court métrage de Jacques Mitsch
- 1989** « *Rupture* », Téléfilm de Raymonde Carasco (Assistante)  
« *Hermann Heinzel Ornithologue* », Court métrage de Jacques Mitsch  
« *Jour de Chasse* », Court métrage de Jacques Mitsch  
« *La visite au musée* », Court métrage de Jacques Mitsch  
« *Profession supporter* », Documentaire de Jacques Mitsch
- 1987** « *Stakano kitsch* », Court métrage de René Monnier  
« *Alain Lasserre Taxidermiste* », « *Miaou* », « *Madame Rini* », Courts métrages de Jacques Mitsch
- 1986** « *Le grand saut* », Court métrage de Jean-Pierre Vedel
- 1985** « *Zone interdite* », Court métrage de Jean Périssé - (assistante)

## Réalisation et Divers

Co-réalisation de "*Profession Godardt*", Documentaire

Réalisation de "*Histoire avec paroles*", Court métrage

Script et montage de divers films publicitaires et d'entreprises