

DANIEL BACH
Balmelle 46150 Catus
Tél.: 06 81 95 42 93
Mail: daniel.balmelle@orange.fr

Pack tournage en ma possession
Camera

2 :DSLR GH4 et GH5 possibilité de tourner en 4K et fullHD 420 et 422 8 et 10 bit

1 :Atomos Shogun écran enregistreur DNxHR Appel ProRes RAW 422 10 bit

1 Zoom H6+ divers micros

Zoom x 2 correspondance 35mn

1 :12-40mm f2.8 constant

1 :40-150mm f2.8 constant

1 :100-300mm f4-5.6

1 :11-165mn f2,5 Canom

Focale fixe Ciméma Voigtlander x 2 correspondance 35mn

1 :10,5mm f0,95

1 :17,5mm f0,95

1 :35 mm f1,2

1 :25mm f0,95

1 :42,5mm f0,95

1 :50mm f1,1

1 :75mm f1,8

1 :85mm f2,8

1 : Leica 90mn f2

1 :Leica 135mm f2,8

1 : Zeiss 200mm f2,8

1 :pied +cage épaule + follow focus + divers filtres....

Pannaux led 1x100W Bicolor sur batterie V-Mount

Fresnel 3x70W Daylight, 1x100W Bicolor 1x 100W Daylight tous sur batterie V-Mount

Fresnel 1x100W Bicolor 1X200 W Daylight+2 boules chinoises + 3

mandarines sur secteur
divers réflecteurs +divers acc

REALISATEUR

« Le jour ou j'ai mangé avec un black » 7min CM de Daniel Bach UHD 2016
« Vous avez reçu un message » 9min CM de Daniel Bach 35mn 2000
« Philippe Thomas Photographe » 4min DOC de Daniel Bach HD 1995
Réalisation multicaméra des tchatches à Gindou Cinema 7x 2h HD de 2010 à 2017

CHEF OPERATEUR / CADREUR

2018

« Une pincé de sel » Court métrage de Carole Garait 10mn UHD
« Frères » Court métrage de Sabine Raynaud 11mn UHD
Captation « Libera Me » spectacle de Danse de Rita Cioffi 58mm FHD

2017

DVD multicam HD 1h30 du concert au Bikini de Psykup
Pub « les compagnons du devoir » de Angel Fonseca » 2x2min FHD
Cadreur captation DVD Sidilarsen au Bikini FHD
Réalisation multicaméra des tchtaches à Gindou Cinéma 7x2h HD
Clip de Psykup « cooler than god » 4,51 min de Angel Fonseca et Julien Cassarino FHD
Cadreur sur Les Engagés serie 10x10 de Jules Thenier et Maxime Potherat FHD

2016

Le portrait LM 1h30 de Christophe Leclair UHD
Réalisation multicaméra des tchatches à Gindou Cinema 7x 2h HD
La main tendu CM de 20 min de Philippe Etienne UHD
Le jour ou j'ai mangé avec un black CM de Daniel Bach UHD
Pub Penfolds Wine réalisation Sarah Moon FHD
Musée de Salviac film indus FHD

2015

Cadreur sur 1.0.0.1 de Jules Thenier court métrage 25 min UHD
Réalisation multicaméra des tchatches à Gindou Cinema 7x2h HD
Pub Nars cosmétique réalisation Sarah Moon FHD

2014

Intervention à Gindou Cinema sur divers projet en tant que Chef opérateur et Réalisateur

2013

Pub « Contre le gaspillage alimentaire » : de Jule Carrin 30' HD

Les échoués : de Cristine Marrou court métrage 12min HD

2012

Cinq heure moins cinq : moyen métrage de Sarah Moon co photographie avec Philippe Rousselot 45min HD

La course folle : de Gael de Fournas 20 min S16

2011

Les Mystère du sud ouest de bernard Sellam numéro 0 15 min HD

2010

Amsterdam court métrage 25mn S16 de Philippe Etienne
sélection et prix dans une vingtaine de festival dans le monde.

2009

Potlatch court métrage 20mn S16 Réalisation Carole Garrapit
Sélection Clermont Ferrand 2010

Campagne pour les élections municipales au Maroc HD Réalisation Ministère de
l'intérieur du Maroc

Le mur création artistique de Steve Mac Queen 11min 16mn scoop

2008

The Penelop(s), clip DV Réalisation Eric Margolis

Dominique Houarni Gharrab clip DV S16mn 35mn Réalisation

L'illettrisme documentaire de 13mn DV De Stéphane Aurange

2007

Bon débarras court métrage de 4.45mn DV Tragi-comédie de Stéphane Germain
Plusieurs prix dans divers festival

2006

Décrocher un Rôle, court métrage de 10mn DV Comédie de Vanya Peirani-Vignes

2005

Un beau matin, long métrage 70mn DV Comédie de David Lowe
Prix ciné même au festival de Paris Sorti en salle en novembre 2005

2003

Le bucher d'hiver, court métrage 25mn DV Adaptation du conte de Serge Prokofiev
réalisation David Lowe

2002

Malin, court métrage 14mn DV Tragédie de Gilberto Azevedo
Pierre et le Loup, court métrage 28mn DV Adaptation du conte de Serge Prokofiev
Réalisation de David Lowe Prix du meilleur court métrage au festival nouvelle génération
PUB Herbert Cuisine, Marco Serrusi, La Roche Posey

STEADICAM

Formation Plannig Camera
Intervention au steadicam sur des séries des téléfilms et pubs
Je ne possède pas de steadicam

PREMIER ASSISTANT OPERATEUR

2011 à 1993 plus de 80 projets
Sur des long métrages, téléfilms série TV ,pub, court métrage