

Sylvain FOISSAC

17 rue Maurice Mélat

Appt. 7624

31200 Toulouse

Tél. : 06.13.74.44.60

e-mail : sfoissac@hotmail.com

39 ans. Marié, 1 enfant.

Permis B (1993)

Régisseur adjoint - Repéreur

FORMATIONS & DIPLOMES

- 2006: **C.A.P. Opérateur-Projectionniste** (ACT Formation, Toulouse).
- 2000: **Maîtrise/Titre d'Ingénieur-Maître** des métiers de l'information et de la communication l'Ecole Supérieure d'AudioVisuel de Toulouse (31).

ACTIVITES PROFESSIONNELLES

- 2015: **Régisseur général** sur *L'Âge de Déraison*, moyen-métrage de Christophe Louis, prod. Les Films d'Avalon (Dir. Prod. : Audrey David).
- 2014: **Repéreur et Régisseur général** pour Leucate sur le film promotionnel *Mercedes Vito : Ultimate Jobs*, prod. exé. Sud Repérages (Antoine Buhot).
Régisseur adjoint pour Toulouse sur *La Vie Très Privée de M. Sim*, long-métrage de Michel Leclerc, Karé Productions (Dir. Prod. : Marianne Germain).
Repéreur sur *Couple in a Hole*, long-métrage de Tom Geen, co-prod. Les Enragés (Fr.) / 011 Productions (R-U.) / A Private View (Be.) (Dir. prod.: Isabelle Harnist).
- 2013: **Régisseur adjoint** sur *Un Village Presque Parfait*, L-M de Stéphane Meunier, prod. Miroir Magique Cinéma (Dir. Prod. : Thierry Cretagne).
Régisseur général sur le reportage « Mubadala » pour Master Films (Prod. Exécutive : Ariane Cornic).
- 2012: **Régisseur adjoint** pour Toulouse sur *Amour et Turbulences*, L-M d'Alexandre Castagnetti, co-prod. Révérence / Thelma / Manchester Films (Dir. Prod. : Yvon Crenn).
Repéreur sur *Nom de Code: Rose*, téléfilm d'Arnauld Mercadier, Europacorp (Dir. Prod. : Francis Barrois).
Régisseur général sur les billboards « Mutuelle Ociane » pour Master Films (Dir. Prod. : Caroline Lavit).
- 2011: **Régisseur adjoint** pour Toulouse sur *Cookie*, L-M de Léa Fazer, Elia Films (Dir. Prod.: Eric Zaouali).
Régisseur adjoint pour Toulouse sur *On ne Choisit pas sa Famille*, L-M de Christian Clavier, Les Films du Kiosque / Ouille Productions (Dir. Prod.: Bruno Bernard).
Régisseur pour Toulouse sur le 52' « AF447 », reportage Galaxie Presse pour France TV (Dir. Prod.: Aryana Aryanaz).
- 2010: **Régisseur adjoint** sur *L'Hiver Dernier*, L-M de John Shank, Silex Films (France) / Tarantula et Limited Adventures (Belgique) / PCT (Suisse) (Dir. Prod.: Vincent Canart).
- 2009: **Repéreur et Régisseur adjoint 2ème équipe** sur *Le Fils à Jo*, L-M de Philippe Guillard, LGM Cinéma (Dir. prod.: Martin Jaubert).
- 2008: **Assistant régisseur** sur *Ourdes*, L-M franco-autrichien de Jessica Hausner, Société Parisienne de Production / Coop99 (Dir. Prod. : Laurence Farenc).
- 2006: **Assistant régisseur** sur *3 Amis* de Michel Boujenah, L-M, Gaumont / Ajoz Films.
- 2004: **Assistant régisseur « costumes »** sur *Jaurès, Naissance d'un Géant*, téléfilm, Jem Productions.
- 2003: **Régisseur général** sur *John32*, court-métrage d'Eric Chérière, K Prod.
- 2001: **Assistant régisseur** sur *17 fois Cécile Cassard*, L-M de Christophe Honoré, Sépia.
Réalisation du court-métrage de fiction *Après la nuit...*, d'après un scénario original.
Assistant de plateau sur *Charlotte Gray* de Gillian Armstrong, LM, France / GB / Australie, Charlotte Gray Ltd..
- 2000: **Assistant régisseur** sur *Ce vieux rêve qui bouge*, moyen-métrage d'Alain Guiraudie, Paulo Films / K Prod.

DIVERS

Langues : **Anglais et Espagnol** (lu, écrit, parlé)

Loisirs : cinéma, musique, lecture et écriture, informatique, photo et expositions, randonnées...

Possibilités d'hébergement sur Albi, Paris, Perpignan et Barcelone.