

CHRISTOPHE PENCHENAT

CHEF OPERATEUR DU SON



PRODUCTION SOUND MIXER

cpenchenat.com

Membre de l'AFSI

FICTIONS

2017

Un Incroyable Show de Manu Joucla Téléfilm / KMBO / Canal + post-prod

In Bocca al Gatto de Gianni Cipolla Long-métrage italien / Lucce Films post-prod

The 15:17 to Paris de Clint Eastwood Long-métrage américain / Ingénieur du son 2e équipe France

Mention Particulière de Christophe Campos Téléfilm / Caminando / Tf1

2016

5 Ans après la Guerre de Samuel Albaric Les Fées Productions

Le Chalet de Camille Bordes-Resnais 6x52mn / Dajma / France 2

Loin de chez Nous de Frédéric Scotlande 10x26mn / Calt / Netflix

2015

Swagger d'Olivier Babinet Kidam-Faro

Nomination Meilleur Documentaire César 2017 . Sélection ACID Cannes 2016

The Great Mystical Circus de Carlos Diegues Long-métrage brésilien / Luz Mágica

2014

Puerto Ricans in Paris de Ian Edelman Long-métrage américain /
Prip Productions Llc (tournage France)

Couple in a Hole de Tom Geens Long-métrage anglais / Par Films Ltd

Nominé Meilleur Son aux British Independant Film Awards 2016

Grand prix, prix du Meilleur scénario Dinard 2015

2013

Buongiorno Tutti de Alesandro Vialli Long-métrage italien / Ponte Nuovo Films

Dame de Cendres de Patrice Martineau Téléfilm / Dajma Productions / France 2

Hero Corp, saison 3 de Simon Astier Série / Calt / France 4

2012

Cheba Louisa de Françoise Charpiat Long-métrage / Legato Films

Un Enfant en Danger de Jérôme Cornuau Téléfilm / K'ien Prods / France2

Nom de Code Rose d'Arnaud Mercadier Téléfilm / EuropaCorp TV / TF1

2011

Beyond the Hills de Christian Mungiu Long-métrage roumain / Mobra Films / retakes

Jeunesse de Justine Malle Long-métrage / Tupelo Films

Robbery on the Champs Elysees de Donna Vermeer moyen-métrage américain /
Vermeer Pictures

2010

Omblin de Stéphane Cazes Long-métrage / Dibona Films

Simple de Ivan Calbérac Téléfilm / K'ien Productions / France 2

2009

J'ai Oublié de te Dire de Laurent Vinas-Raymond Long-métrage / Séneca Prods
Hero Corp, saison 2 de Simon Astier Série / Calt / Comédie

2008

L'École du Pouvoir de Raoul Peck 4x90mn / Capa Drama / Canal +
Hero Corp, saison 1 de Simon Astier Série / Calt / Comédie

2007

Le Bal des Actrices de Maïwenn Le Besco Long-métrage / Les Films du Kiosque
The Dust of Time de Theo Angelopoulos Long-métrage grec / Angelopoulos films Perchman

2006

Didine de Vincent Dietschy Long-métrage / Les Films du Veyrier
The White Countess de James Ivory Long-métrage américain / MIP Perchman

2005

Nuovo Mondo de Emanuele Crialesi Long-métrage italien / Memento Films Perchman
L'Homme Pressé de Sébastien Grall Téléfilm / Cipango / France 2

2004

Déserts de Eric Nivot Long-métrage / Sepia-Gamma
Le Père Goriot de Jean Daniel Veraeghe Téléfilm / Cipango / France 2

2003

Le Divorce de James Ivory Long-métrage anglais / MIP Ingénieur du son 2e équipe
Paria de Nicolas Klotz Long-métrage / Nosy Be / perchman
L'Enfant de l'Aube de Marc Angélo Téléfilm / Telfrance / TF1 Perchman

2002

La Maîtresse en Maillot de Bain de Lyèce Boukhitine Long-métrage / Fidélité Prods
Merci Dr Rey d'Andrew Litvack Long-métrage anglais / MIP Ingénieur du son retakes

2001

Mille Millièmes de Rémy Waterhouse Long-métrage / Magouric Perchman

2000

Fin d'Été de Jean-Marie et Arnaud Larrieu Long-métrage / Pom Films
Grégoire Moulin contre l'Humanité d'Arthus De Penguern Long-métrage / LGM

1999

Manatée, les Perles du Pacifique plusieurs réalisateurs Série / Gaumont TV / TF1
La Vérité Vraie de Fabrice Cazeneuve Téléfilm / Cinétévé / France 2 Perchman

1998

Passion of Mind de Alain Berliner Long-métrage / Haut et Court Perchman

1997

A Soldier's Daughter Never Cries de James Ivory Long-métrage anglais / MIP 2° Perchman

1996

L'Homme de Mes Rêves de Georges Lautner Téléfilm / Sopro TV / TF1 2° Perchman

DOCUMENTAIRES, dont

Timeless Beauty de Deyan Parouchev 90' / Alien Prods / Salles

Swagger de Olivier Babinet 88' / Kidam-Faro / Salles

Nomination Meilleur Documentaire César 2017 . Sélection ACID Cannes 2016

Wuai Wuai & the San Fransisco Ballet Company de Christine Choy

long-métrage américain 90' / N.Y.University / Salles

World's Best Diet de Lana Salah

documentaire anglais 90' / Boundless Prods / Channel 4

Corée du Nord, l'Envers du Décor de Pierre Bessard 52' / Unesco / Arte

Faut Pas Rêver: la Fête de l'Ours de Didier Fassio 13' / Ampersand / France 5

Luang Prabang, Laos de Guy Mousset 64' / POM Films / Arte

Les Cavaliers du Mythe: les Peuls de Sylvie LeBreton 26' / Ampersand / France 5

Les Cavaliers du Mythe: Sumba de Didier Fassio 26' / Ampersand / France 5

Les Cavaliers du Mythe: les Mongols de Rébecca Boulanger 26' / Ampersand / France 5

Les Cavaliers du Mythe: les Czikos de Philippe Alante 26' / Ampersand / France 5

The Impressionists de Bruce Alfred documentaire américain 60' / A&E Tv Networks / HBO

Résister pour Toujours : Maurice Kriegel-Valrimont de Gérard Milhes 52' / Mat Films / France 5

Terre de Fête: Les serpents de St Dominique de Fabrice Maze 26' / Ampersand / France 5

Terre de Fête : La Fête des gardians en Arles de Marc Allavène 26' / Ampersand / France 5

Terre de Fête : Les Bravades de St Tropez de Marc Allavène 26' / Ampersand / France 5

Eldorado, Afrique du Sud de Marc Allavène 52' / Ici Londres / France 5

Eldorado, Etats-Unis de Marc Allavène 52' / Ici Londres / France 5

COURTS-METRAGES, dont

Le dernier voyage de l'énigmatique Paul WR de Romain Quirot Mezzanine / 2015
Sélection officielle Tribeca Film Festival 2016

Dog Days de George Taylor South Square Ltd / 2014

Les Derniers Hommes de Maxime Pothérat Avalon / 2013

On ne Badine pas avec Rosette de Aure Atika Mon Voisin Productions / 2013

Ce Sera tout pour Aujourd'hui de Elodie Navarre Mon Voisin Productions / 2013

Marie M. de Christophe Louis Fast Prod / 2012

Faits d'Hiver de Bill Barluet Quad / 2008

Heures Creuses de Sébastien Sort Avalon / 2004

Palme du Meilleur son au Festival du court-métrage d'Athènes

Silver Moumoute de Christophe Campos Europa Corp. / 2004

Stop de Rodolphe Marconi Why not Prod / 1999

César du Meilleur court-métrage 1999

La Vieille Barrière de Lyèce Boukhitine Les Films du Roseau / 1998

César du Meilleur court-métrage 1998

ENSEIGNEMENT

Intervenant à la FEMIS depuis 2009

LANGUES

Anglais, Italien bilingue
Espagnol, Portugais courant