

Nicolas DEVIENNE

Tel: 06 65 52 43 11

Mail: nicolas.deviennes@gmail.com

Né le 18 avril 1983 à Paris

N°CS: G590439, Permis B

OPV, Chef Opérateur

Étalonneur

<https://vimeo.com/nicolasdevienne>

<https://www.facebook.com/nicolasdeviennepro>

COMPETENCES TECHNIQUES

CAMERAS

Cinéma: SONY F55, FS7 mark II, RED Helium, Blackmagic Cinema Camera 4K, Canon EOS C300 mark II, C500
DSLR: 5D mark III et IV, Panasonic GH4 et GH5 + Dji Ronin / Broadcast: Panasonic AG-AC160, P2, SONY PMW-EX3

LUMIERE

Tous types / Formé bras robotique Arcaam AR+

MONTAGE

DaVinci Resolve Studio 14, FCPX, AVID, Adobe Premiere Pro, FCP7

ETALONNAGE

DaVinci Resolve Studio 14, FCPX + plugins

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2017 **Chef Opérateur** - Court métrage « Je suis Revenu » de Jean-Baptiste Derieux / 6' diffusion festivals
- Moyen métrage « 3 Jours en Septembre » de Nathan Ambrosioni / Light House Production
- Long métrage « Whenever I Am Alone With You » de Guillaume Campanacci / France - USA
- 2018 **2nd Assistant caméra** - Long métrage « Les Drapeaux de Papier » de Nathan Ambrosioni / Sensito Films
Cadreur / Réalisateur - Court métrage documentaire "I See Land" / Diffusion cinéma Avignon
- Captations spectacles / Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon), Théâtre des Carmes (Avignon)
- 2016 **Cadreur** - GEDEON Programmes / Documentaire archéologie - « La Bataille d'Orange » / 52' en cours
- 2015 **Cadreur** - GEDEON Programmes / Reportage archéologie / 3' diffusion JT 20H France 2
- GEDEON Programmes / Film muséographique archéologie / 7' diffusion Musée Théâtre Antique d'Orange
- 2017 **Monteur** - Film « Nos Rayons pour un Soleil » / Documentaire voyage / 54' diffusion festivals
- 2016 **Monteur** - Court métrage de fiction « Prison Ferme » / de Claire Thiriet / 19' diffusion cinéma Avignon et festivals
- Divers
- 2017 **Animateur** - Association Les Labos de la Rue Marmaille / Ateliers d'éducation à l'image pour les enfants
- 2016 **Régisseur vidéo** - Compagnie Corps de Passage / Théâtre Artéphile / Festival Off d'Avignon

LANGUES: Anglais courant

FORMATIONS

- 2017 **Étalonnage Numérique - CIFAP** (Montreuil)
Étalonnage et colorimétrie en TV et pour le cinéma sur le logiciel DaVinci Resolve 14 - 5 jours (35 heures)
- 2017 **Direction de la Photographie avec Dean Cundey - ISPRA** (Toulouse)
MISE EN SCENE DE LA LUMIERE - Effets jour, effets nuit, fond vert, films de genre - 5 jours (35 heures)
- 2016 **Cameras Grands Capteurs - CIFAP** (Montreuil)
REGLAGES DES CAMERAS CINEMA - Tournages RAW, Log et positif - 10 jours (70 heures), certifiant (RNCP)
- 2014 -2015 **Opérateur Métiers Image et Son - IMCA Provence** (Avignon)
CADRE, PRISE DE SON, MONTAGE - 9 mois (1225 heures), certifiant (RNCP)
- 2014 **Scénariste - IMCA Provence** (Avignon)
Dramaturgie, écriture de scénarios, séries, longs métrages, TV, Web, Cinéma - 4 mois (567 heures)

ETUDES / AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2003 - 2006 **Diplôme d'ingénieur « Arts et Métiers »**
Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métiers (Bordeaux, Paris)
Formation d'ingénieur généraliste en mécanique, industrialisation et production
- 2006 - 2008 INDUSTRIE - Ingénieur fabrication / contrôle qualité - Poclair-Hydraulics Inc. (Milwaukee, USA)
Production de moteurs hydrauliques (sens du terrain, capacités d'adaptation, ténacité)
- 2008 - 2015 INDUSTRIE - Ingénieur conception systèmes aéronautiques - Groupe AKKA Technologies (Toulouse)
Société de services en ingénierie (rigueur, organisation, esprit de service)

CENTRES D'INTERETS

ATOUS

- Sports** Course à pied, plongée, natation, glisse
- Théâtre** Impro théâtre, animateur radio, présentateur plateau, coach
- Voyages** USA (18 mois), Islande, Europe du nord, Singapour, Hong-Kong, Bali, Canada, Mexique, Tunisie, Sénégal, Niger, Tahiti...

Créatif
Technique
Curieux
Dynamique