

Marie Deshayes

06 13 06 20 02
marie8deshayes@gmail.com
Domaine de Majouret, 31450 Montgiscard



Française, 44 ans anglais, italien et portugais parlés

Assistante Camera

Connaissances techniques

35 mm Arri 435, 535, Arricam, Moviecama
Pana Millennium Platinum, Aaton 35 III
16 mm Arri SR2 & 3, Aaton XTR, LTR, A-Minima

Film & Numérique

Sony HDW-F900 & 750, SRW 9000, Panasonic VariCam,
Red one dragon scarlet, Arri Alexa, Mini, Sony F3, F55 ...

Expérience

1^{ère} assistante OPV 2017-2001

Téléfilms, Séries TV

Titre	Chaîne / Production	Réalisateur	Chef opérateur / Camera
<i>La vie sauve</i>	France 2 / Caminando production	Marion Laine	Pierre Milon / alexa mini
<i>Fiertés</i>	Arte / Scarlett production	Philippe Faucon	Laurent Fénart / alexa mini
<i>Parole contre parole</i>	France 2/ Astharté et compagnie	Didier Bivel	Marc Falchier / alexa
<i>Entre deux mères</i>	TF1/ Scarlett production	Renaud Bertrand	Julien Hirsch / alexa mini
<i>Souviens-toi</i>	France 3/ Europacorp Télévision	Philippe Venault	Yves Lafaye / Alexa
<i>Ce monde est fou</i>	France 2/ Link's production	Badreddine Mokrani	Philippe Lu / Sony F3
<i>Falco épisodes 1 et 2</i>	TF1 / Beaubourg audiovisuel	Thierry Petit	Philippe Lu / Red one
<i>Le sang de la vigne</i>	France 3 / Telecip	Aruna Villiers	Philippe Pavans / Sony 9000
<i>Julie Lescaut</i>	TF1 / GMT	Thierry Petit	François Krumenacker/ Sony 790P
<i>Boulevard du Palais 32/33</i>	France 2 / GMT	Thierry Petit	Philippe Lu / Sony 900R
<i>P.J. 134 à 137</i>	France 2 / Telfrance	Thierry Petit	Philippe Lu / Aaton XTR
<i>Sauvons les apparences (Suisse)</i>	13 production / Point prod	Nicole Borgeat	Hans Meier / Sony 750P
<i>Max Jacob</i>	France 2 / Film en stock	Gabriel Aghion	P. Ghiringhelli / VariCam
<i>En marge des jours</i> Prix du scénario FIPA 07	France 2 / 13 production	Emmanuel Finkiel	Hans Meier / Sony 750P
<i>Central Nuit</i>	France 2 / Gétévé	Olivier Barma	Michel Mandero / Sony 900
<i>Commissaire Valence</i>	TF1 / Adelaide	Franck Apprederis	Yves Dahan / Arri SR3
<i>La Battante (mini série)</i>	TF1 / Ego production	Didier Albert	Thierry Schwartz / Aaton XTR
<i>P.J. (série, 2 ans)</i>	France 2 / Telfrance	Gérard Vergez	Philippe Lu / Aaton XTR

Films

<i>La règle du jeu</i>	La Comédie Française	Christiane Jatahy	Paulo Camacho / Sony Alpha7
<i>Paris-Erevan (court-métrage)</i>	Sister Productions	Nora Martirosyan	Marc Tévanian / Alexa
<i>The Remains of paradise</i>	Dublin Films	Benito Bautista	MCoy Tarnate / Red scarlet
<i>Fatima (Quinzaine des réalisateurs 2015)</i> César du Meilleur Film 2016	Istiqlal Films	Philippe Faucon	Laurent Fénart / Sony F55
<i>C'est fini avec Loïc (court-métrage)</i>	Mon voisin production	Alice Taglioni	Christophe Bois / Arri Alexa
<i>La Désintégration (Venise 2011)</i>	Screen Runner	Philippe Faucon	Laurent Fénart / Panasonic 2700
<i>Domaine</i>	Aurora Films	Patric Chiha	Pascal Poucet / Panaflex
<i>La Trahison (en Algérie)</i>	Kinok films	Philippe Faucon	Laurent Fénart / Sony 750P
<i>Papa (2ème cam)</i>	Films de la Suane	Maurice Barthélémy	Laurent Machuel / Aaton XTR
<i>Un camion en réparation</i>	Moby Dick	Arnaud Simon	Pascal Poucet / Arri SR3

2^{nde} assistante OPV 2017-1997

<i>Un peuple et son roi</i>	Archipel 35	Pierre Schoeller	Julien Hirsch
<i>Tout nous sépare</i>	Les films du kiosque	Thierry Klifa	Julien Hirsch
<i>Loup (en Sibérie)</i>	MC4	Nicolas Vanier	L. Charbonnier, G. Simon
<i>Na cidade vazia (en Angola)</i>	Animatografo	Marie Joao G.	Jacques Besse
<i>Bord de mer Camera d'Or Cannes 2002</i>	Sombrero	Julie Lopez Curval	Stéphane Massis
<i>Presque rien</i>	Lancelot	Sébastien Lichsfitz	Pascal Poucet
<i>Une femme d'extérieur</i>	Sunday morning	Christophe Blanc	Pascal Poucet
<i>Tania Boréalais</i>	France 3 / Telecip	Patrice Martineau	Sébastien Massis
<i>P.J. (série 1 an)</i>	France 2 / Telfrance	Gérard Vergez	Philippe Lu

Formation

1996/1993	Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière / Vaugirard, Section Image
1993	Deug d'Histoire de l'Art, Paris I et Toulouse Le Mirail
1991	Bac scientifique, mention Bien, Toulouse