

# Marie Deshayes

06 13 06 20 02  
marie8deshayes@gmail.com  
Domaine de Majouret, 31450 Montgiscard



Française, 44 ans    anglais, italien et portugais parlés

## Assistante Camera

### Connaissances techniques

35 mm    Arri 435, 535, Arricam, Moviecama  
Pana Millennium Platinum, Aaton 35 III  
16 mm    Arri SR2 & 3, Aaton XTR, LTR, A-Minima

### Film & Numérique

Sony HDW-F900 & 750, SRW 9000, Panasonic VariCam,  
Red one dragon scarlet, Arri Alexa, Mini, Sony F3, F55 ...

### Expérience

1<sup>ère</sup> assistante OPV 2017-2001

#### Téléfilms, Séries TV

| Titre   | Chaîne / Production             | Réalisateur        | Chef opérateur / Camera         |
|---|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|
| <i>La vie sauve</i>                                   | France 2 / Caminando production | Marion Laine       | Pierre Milon / alexa mini       |
| <i>Fiertés</i>  | Arte / Scarlett production      | Philippe Faucon    | Laurent Fénart / alexa mini     |
| <i>Parole contre parole</i>                           | France 2/ Astharté et compagnie | Didier Bivel       | Marc Falchier / alexa           |
| <i>Entre deux mères</i>                               | TF1/ Scarlett production        | Renaud Bertrand    | Julien Hirsch / alexa mini      |
| <i>Souviens-toi</i>                                   | France 3/ Europacorp Télévision | Philippe Venault   | Yves Lafaye / Alexa             |
| <i>Ce monde est fou</i>                               | France 2/ Link's production     | Badreddine Mokrani | Philippe Lu / Sony F3           |
| <i>Falco épisodes 1 et 2</i>                          | TF1 / Beaubourg audiovisuel     | Thierry Petit      | Philippe Lu / Red one           |
| <i>Le sang de la vigne</i>                            | France 3 / Telecip              | Aruna Villiers     | Philippe Pavans / Sony 9000     |
| <i>Julie Lescaut</i>                                  | TF1 / GMT                       | Thierry Petit      | François Krumenacker/ Sony 790P |
| <i>Boulevard du Palais 32/33</i>                      | France 2 / GMT                  | Thierry Petit      | Philippe Lu / Sony 900R         |
| <i>P.J. 134 à 137</i>                                 | France 2 / Telfrance            | Thierry Petit      | Philippe Lu / Aaton XTR         |
| <i>Sauvons les apparences (Suisse)</i>                | 13 production / Point prod      | Nicole Borgeat     | Hans Meier / Sony 750P          |
| <i>Max Jacob</i>                                      | France 2 / Film en stock        | Gabriel Aghion     | P. Ghiringhelli / VariCam       |
| <i>En marge des jours</i><br>Prix du scénario FIPA 07 | France 2 / 13 production        | Emmanuel Finkiel   | Hans Meier / Sony 750P          |
| <i>Central Nuit</i>                                   | France 2 / Gétévé               | Olivier Barma      | Michel Mandero / Sony 900       |
| <i>Commissaire Valence</i>                            | TF1 / Adelaide                  | Franck Apprederis  | Yves Dahan / Arri SR3           |
| <i>La Battante (mini série)</i>                       | TF1 / Ego production            | Didier Albert      | Thierry Schwartz / Aaton XTR    |
| <i>P.J. (série, 2 ans)</i>                            | France 2 / Telfrance            | Gérard Vergez      | Philippe Lu / Aaton XTR         |

#### Films

|  |                       |                    |                                 |
|--|-----------------------|--------------------|---------------------------------|
| <i>La règle du jeu</i>   | La Comédie Française  | Christiane Jatahy  | Paulo Camacho / Sony Alpha7     |
| <i>Paris-Erevan (court-métrage)</i>  | Sister Productions    | Nora Martirosyan   | Marc Tévanian / Alexa           |
| <i>The Remains of paradise</i>   | Dublin Films          | Benito Bautista    | MCoy Tarnate / Red scarlet      |
| <i>Fatima (Quinzaine des réalisateurs 2015)</i><br>César du Meilleur Film 2016 | Istiqlal Films        | Philippe Faucon    | Laurent Fénart / Sony F55       |
| <i>C'est fini avec Loïc (court-métrage)</i>                                    | Mon voisin production | Alice Taglioni     | Christophe Bois / Arri Alexa    |
| <i>La Désintégration (Venise 2011)</i>   | Screen Runner         | Philippe Faucon    | Laurent Fénart / Panasonic 2700 |
| <i>Domaine</i>   | Aurora Films          | Patric Chiha       | Pascal Poucet / Panaflex        |
| <i>La Trahison (en Algérie)</i>  | Kinok films           | Philippe Faucon    | Laurent Fénart / Sony 750P      |
| <i>Papa (2ème cam)</i>   | Films de la Suane     | Maurice Barthélémy | Laurent Machuel / Aaton XTR     |
| <i>Un camion en réparation</i>   | Moby Dick             | Arnaud Simon       | Pascal Poucet / Arri SR3        |

2<sup>nde</sup> assistante OPV 2017-1997

|  |                      |                     |                          |
|--|----------------------|---------------------|--------------------------|
| <i>Un peuple et son roi</i>                | Archipel 35          | Pierre Schoeller    | Julien Hirsch            |
| <i>Tout nous sépare</i>                    | Les films du kiosque | Thierry Klifa       | Julien Hirsch            |
| <i>Loup (en Sibérie)</i>                   | MC4                  | Nicolas Vanier      | L. Charbonnier, G. Simon |
| <i>Na cidade vazia (en Angola)</i>         | Animatografo         | Marie Joao G.       | Jacques Besse            |
| <i>Bord de mer Camera d'Or Cannes 2002</i> | Sombrero             | Julie Lopez Curval  | Stéphane Massis          |
| <i>Presque rien</i>                        | Lancelot             | Sébastien Lichsfitz | Pascal Poucet            |
| <i>Une femme d'extérieur</i>               | Sunday morning       | Christophe Blanc    | Pascal Poucet            |
| <i>Tania Boréal</i>                        | France 3 / Telecip   | Patrice Martineau   | Sébastien Massis         |
| <i>P.J. (série 1 an)</i>                   | France 2 / Telfrance | Gérard Vergez       | Philippe Lu              |

### Formation

|           |   |
|-----------|---|
| 1996/1993 | Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière / Vaugirard, Section Image |
| 1993      | Deug d'Histoire de l'Art, Paris I et Toulouse Le Mirail             |
| 1991      | Bac scientifique, mention Bien, Toulouse                            |