

Éléments de Bio-filmographie de Boris CLARET

"UNE COLLECTION DOCUMENTAIRE SUR LES ZONES HUMIDES"

Production La Trame – Conseil Départemental 82 – AEAG - 2016/2017

En Tarn et Garonne, un récent inventaire départemental a révélé la rareté et la fragilité de ses dernières zones humides continentales. Ces 1% du territoire ont échappé à un siècle de drainage et de comblement, simplifiant à outrance les fonctionnalités des paysages. Tout un réseau d'acteurs de terrain, techniciens de rivière, agriculteurs, chasseurs, botanistes, écologues, élus et propriétaires engagent des coopérations pour redécouvrir, valoriser, restaurer et partager ce cadeau oublié qu'offrent les multiples fonctionnalités des zones humides. Dans le contexte actuel de fortes pressions sur la ressource en eau et sur la biodiversité, ce regain d'intérêt pour ce maillon discret mais essentiel des cycles de l'eau et de ceux du vivant est de bonne augure.

La bande annonce de la collection : <https://vimeo.com/224439421>

La collection sur : <https://vimeo.com/user68424196>

La diffusion de la version longue de 62 mn, "Zone Humide un présent retrouvé" est encore réservée aux TV et festivals

"Zoramb Naagtaaba" En développement 2016/ 2019

Web Doc sur l'AZN et sa Ferme Pilote à Guié au Burkina Faso.

<http://la-trame.org/Lancement-de-l-atelier-Paysan>

<https://www.facebook.com/paysansaheliendocumentariste>

<http://www.azn-guie-burkina.org/>

<http://eauterreverdure.org/>

et sur RFI:

http://www.rfi.fr/emission/20150315-2-burkina-faso-ferme-guie-laboratoire-paysans-sahel/?aef_campaign_date=2015-03-15&aef_campaign_ref=partage_user&ns_campaign=reseaux_sociaux&ns_linkname=emission&ns_mchannel=social&ns_source=FB



"GHETTO ET SENTIMENTS"

Moyen métrage fiction (43 mn)

Production La Trame / Dell'Arte / Passeurs d'Images – 2013 / 2014

Tourné au Mirail avec une large participation de jeunes et d'associations du quartier.

L'Association Dell'Arte a sollicité La Trame pour l'accompagner dans la production d'un film sur le quartier de la Reynerie au Mirail. Pour la Trame, Boris Claret a ainsi assumé la réalisation du film. 24 séances en atelier d'écriture avec un groupe à géométrie variable on conduit

le projet à glisser du "documentaire institutionnel" vers la fiction sans rien lâcher des intentions initiales, tout au contraire. Un tournage de 12 jours, centré sur la Reynerie. Une avant-première du film a été organisée la troisième semaine de septembre à la Reynerie, grand succès....

<https://www.facebook.com/ghettoetsentiments?fref=ts>

Le film en Ligne sur : <https://vimeo.com/110383527>

La bande annonce sur : <https://www.facebook.com/photo.php?v=607471609284404>

"ALI BABA ET LES 40 BATTEURS"

Captation du concert des DRUMS SUMMIT (Live) pour CLC - Compagnie Lyonnaise de Cinéma.

Un dispositif bien particulier de 17 caméras pour 40 batteurs et 3 comédiens.

Un montage entièrement post-produit pour respecter la précision du tempo...

Diffusion TV : TLT / Lyon Capitale / Normandie TV 2013

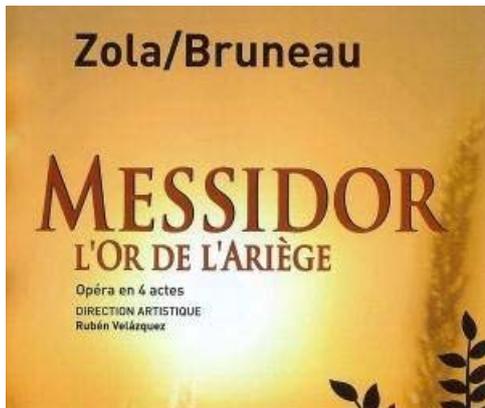
<http://alibabaetles40batteurs.com/>

Une Bande annonce sur :

http://www.dailymotion.com/video/x110aua_ali-baba-et-les-40-batteurs-bande-annonce-tlt_music

<https://www.facebook.com/asso.la-trame?fref=ts>





"MESSIDOR - L'OR DE L'ARIÈGE"

Réalisation de la mise en image et du montage de l'Opéra (live)

Production : La Trame 2011

Un livret d'Emile Zola sur une musique de Bruneaux

Direction artistique R.Velasquez

<http://www.la-trame.org/DVD-Messidor-l-Or-de-l-Ariege>

Un extrait sur :

<http://www.youtube.com/watch?v=UWXjz6PNv0k>

"BALADE EN ÉCO-LOGIS"



Documentaire sur la construction écologique (magazine Passage de France 3 Sud)

Production : les films de la castagne / France 3 Sud

Diffusion TV : France 3 Sud / Aquitaine / Languedoc Roussillon / Bourgogne Franche Comté

Festivals : FiFE 2010 - Fife Kairouan (Tunisie) 2010 - Rencontres Ciné Nature Dompierre 2010

HDcam / DVcam / DVD 26 mn - 2008

DVD avec version sous titré en anglais et 1 bonus

extrait vidéo sur :

http://www.apiam.com/pages/fiche-videos.php?id_film=473

Le film en ligne avec sous titrage en anglais sur :

<http://www.cultureunplugged.com/play/6264/Balade-en---co-Logis>

"UNE MAISON EN PAILLE"

DVD ressource sur la construction en paille et l'éco-bâtir.

Production : les films de la castagne / la Trame

<http://www.la-trame.org/DVD-Une-maison-en-paille>

<http://www.lacastagne.org/DVD-Une-Maison-en-Paille.html>

Festivals : FiFE 2009 - Résistance 2009 - Green Planet Blues (Roumanie) - F.F. Portneuf (Canada)

Festival nature et environnement Puydarrieux. ...

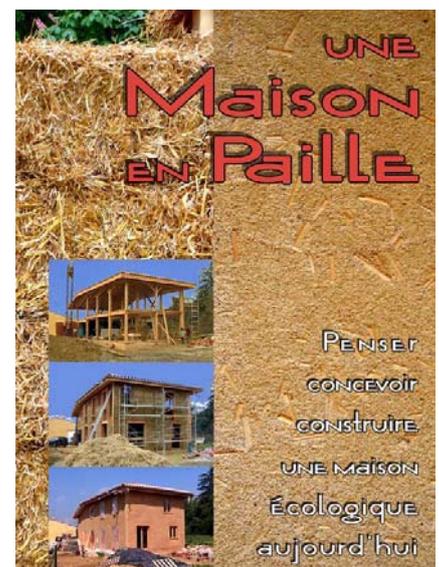
Salon Biocybèle - Rencontres Relier - Quinzaine de l'économie - Cinéma Eymoutiers - Salon Bâtir Écologique..

DVCAM / DVD - doc. 82 minutes + 2h15 de bonus -

Diffusion : 3 000 ex. - 2008

Bande annonce sur :

http://www.dailymotion.com/video/x5z6a5_une-maison-en-paille_lifestyle



"OGM" (coréalisation)



DVD ressource sur la question OGM aujourd'hui

7 sujets - 4h30 de programme

Production : Les Films de la castagne 2006

Diffusion DVD à 12 000 exemplaires

"UN SOLEIL POUR LASSINA"

Documentaire carnet de route

(1er volet d'un triptyque en devenir)

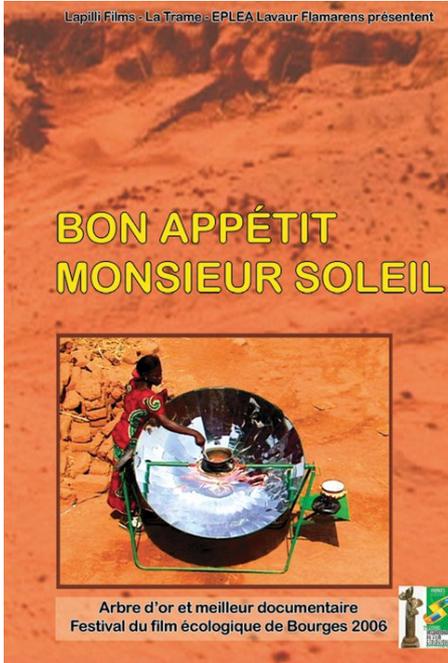
Rencontre avec l'Afrique et les questions du développement et de l'aide à autrui.

Production : Lapilli Films / La Trame / TLT

Diffusion TV : TLT

DVCAM 52 mn - 2005

"BON APPÉTIT MONSIEUR SOLEIL"



"*Arbre d'or*" et "*meilleur documentaire*" du festival international du film écologique de Bourges 2006

Documentaire : La cuisson solaire au Burkina Faso face à la déforestation.

Production : Lapilli Films / La Trame / EPLEA

Diffusions : 1000 DVD pour des associations du Burkina Faso

Washington DC Environmental Film Festival 2010 - RISC Marseille

2007 - MERS Niamey 2006 - Cité des sciences et de l'industrie - Centre

George Pompidou... 13 heures de TF1

DVCAM / DVD 28 mn - 2004 / 2005

Versions : VO multilingues / Français / Dioula / Mooré

Sous titrage : Français et Anglais

Les pages du film sur :

<http://la-trame.org/Le-Film-Bon-appetit-Monsieur>

Le film en ligne avec sous titrage anglais sur :

<http://www.cutv.ws/play/6004/Bon-App-tit-Monsieur-Soleil>

http://www.festival-film-bourges.fr/site/archives_palmes_2006

"EUX"

Documentaire d'investigation sur l'exclusion et les sans abris.

Qui sont-ils "Eux" que je croise chaque jour, je suis allé leur demander ...

Production : Casal Catala / Lapilli Films

Diffusion TV : Planète (France Italie Allemagne) - Salle : cinémas Utopia

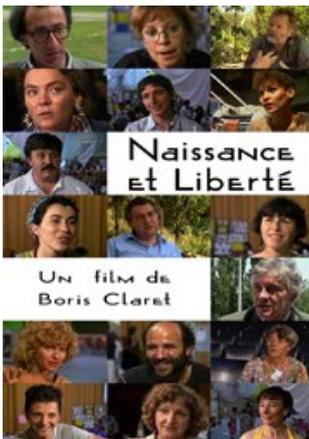
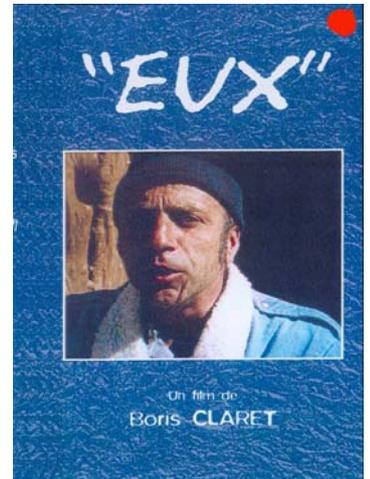
Festivals : Lussas 98 - Résistances 99 - Rieupeyroux 99

Bétacam SP / DVD 52 mn - 1998

Le film en ligne sur Tv Bruits :

<http://tvbruits.org/spip.php?article198>

www.ladepeche.fr/article/1998/09/04/145966-les-sdf-toulousains-sur-planete.html



"NAISSANCE ET LIBERTE"

Film documentaire de réflexion sur la naissance aujourd'hui :

Des parents et des professionnels de plusieurs nationalités face à l'hypermédicalisation.

Production : Naissances et rencontres - Diffusions VHS / DVD

BVU - 39 mn - 1991

Le film en ligne sur TV Bruits.org

<http://tvbruits.org/spip.php?article1677>

Autres travaux

Chargé de production du film "**Les étoiles de papier**" de Roger Souza – Cinergie production 2016

Montage du film "**TRANSIT**" de Philippe Lignières - les Films du sud / Télé Bocal / TLT - 52 mn – 2012

Accompagnement à la réalisation du film "**DANS TA TÊTE**" avec des jeunes de la PJJ – avril 2012

Montage du film "**VADE RETRO SPERMATO**" de Philippe Lignières - les Films du sud - 52 mn - 2011

Réalisation de **clips vidéo pour EELV** (campagne des Régionales et Législatives 2010 / 2012 / 2015)

Conception et réalisation d'**événementiels pour EELV** (Régionales 2010- 2015)

Montage du film "**LES RÊVES DE LA MAIN**" de Renaud Verbois – Lapilli Films / France 3 - 52 mn - 1998

Réalisations anciennes

"OBJET NOCTURNE DEUX"

Auteur et réalisateur / Scénographie vidéo

pour la pièce de P. Kermann :

"Les tristes champs d'Asphodèles"

Mise en scène : Solange Oswald

Présenté du 3 au 20 déc. 97 à Toulouse

Production Machine arrière / théâtre de la Digue

DV / Bétacam 15 mn 1997

" PLACE OLIVIER "

Auteur et réalisateur

Film Documentaire d'investigation

sur l'exclusion et les sans abris.

Production : Casal Catala / Lapilli Films / Lycée des

Arènes / Secours Populaire

Diffusion : France 3 Sud : Février 96

Festival : Estavar 97

Bétacam SP 26 mn 1996

"GERMANOR"

Auteur et réalisateur

Film documentaire sur la culture populaire Catalane

: A l' occasion de l'Aplec International, plusieurs

millier de Catalans envahissent avec géants,

pétards et fanfares la ville de Toulouse. Une

occasion pour sentir et comprendre culture

populaire et identité.

Production : Casal Catala de Tolosa / Généralité de

Catalogne

Bétacam 13 mn 1993

"NAISSANCE ET LIBERTE"

Auteur et réalisateur

Film documentaire sur la naissance aujourd'hui :

Entretiens avec des parents et des professionnels

de plusieurs nationalités autour de la grossesse, de

l'accouchement et de l'allaitement face à

l'hypermédicalisation.

Production : Naissances et rencontres

Diffusions : colloques et cassettes vidéo

BVU 39 mn 1991

"LEP BAYARD"

Auteur et réalisateur

Film documentaire sur la formation professionnelle

aux métiers du bâtiment.

Production : LEP Bayard / Académie

MII 12 mn 1990

"IDEEES IDEES"

Réalisateur

Série magazine pour la télévision locale TLT

6 sujets sur la vie des associations

Production : TLT / Cumav 31

Béta - BVU 6 x 5 mn 1989

"PROGRAMME DE NUIT"

Réalisateur

Bande annonce du Ballet de J. Russillo

Production : Théâtre J Russillo / Cumav 31

U matic 5 mn 1988

"A LA RENCONTRE DE LA PERCUSSION"

Auteur et réalisateur

Documentaire sur une action musicale en

milieu rural et scolaire avec "L'Ensemble des

Percussions de Nantes"

Production : ADDA 31 / Cumav 31

U matic 13 mn 1987

"TIROU AU PAYS DES CANNIBULES"

Réalisateur

Bande annonce du spectacle de marionnettes

Production : Théâtre du Lutin / Cumav 31

U matic 3 mn 1987

"PUCE"

Auteur , co-réalisation avec Jean Faure

Fiction d'anticipation et performance

Ecrite, tournée, montée et diffusée en six jours

dans le cadre du Salon FAUST

Production : Faust / Cumav 31

U matic 13 mn 1986

"L'ÎLE"

Co-auteur , co-réalisateur avec Olivier Gérard

Fiction d'anticipation "surréaliste"

Production : Indépendante / lycée Bellevue

Super 8 40 mn 1975

"Sans titre"

Co-auteur , réalisateur

Fiction morale réalisée dans le cadre des 10%

scolaires

Production : lycée Bellevue

Vidéo N&B 35 mn 1973

Boris CLARET

3 chemin de Solange, le tolosa
31190 Mauressac
06 22 34 61 94
boris.claret@wanadoo.fr



Biographie :

Boris Claret: né à Toulouse en 1961

Réalise ses premiers films entre 12 et 13 ans au collège (Cf. Filmo)

Collabore à l'équipe vidéo du dramaturge ARMAND GATTI à l'*Archéoptéryx* - 1982 / 83

Assure la direction du centre de ressource audio visuel, la *CUMAV 31* - 1984 / 90

Concepteur et auto-constructeur de sa "maison solaire"

Journaliste reporter d'image du "20 heures" de la chaîne de télévision *La Cinq* - 1990 / 91

Rédacteur et membre du comité de rédaction de la revue *Les Réalités de l'Ecologie*

Mensuel national sur l'environnement, responsable des rubriques Energies et Habitat
(plus de trente gros dossiers de vulgarisation) – 1991 / 94

Diplômé d'un Master II en réalisation de l'*École Supérieure d'Audio-Visuel de Toulouse*

Membre actif de l'association audiovisuelle *la Trame* depuis 2000

Intervenant formateur en réalisation audiovisuelle, accompagnement à la réalisation et éducation à l'image (scolaire / universitaire / institutionnel / associatif)

Conseil en communication audiovisuelle

Mission d'étude et de conception d'un programme de communication environnementale pour le CILSS
(*Comité Inter Etat de Lutte contre le Sécheresse au Sahel*) – 2007

Responsable du projet Ciné Yam de Coopération Internationale La Trame / AZN au Burkina Faso 2014 / 2020

Création de l'atelier de production documentaire "Paysans Sahéliens Documentaristes" à la Ferme pilote de Guié au BF.

Intervenant chargé de cours

École Supérieure d'Audio Visuel de Toulouse – 2012 / 2016

Collabore comme auteur, réalisateur, documentariste et monteur depuis 1999 avec *Lapilli Film*, *les films de la castagne*, *les films du sud*, *CLC*, *Piget Production*...