

Benoît JACQUES
30 ans

10 rue Hélène Boucher
31700 Blagnac

Tel: 06-10-75-41-27
Mail :
benoitjacques.monteur@
gmail.com



Montage et Post-Production Audiovisuelle

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

Mai 2013 à aujourd'hui	Canal + - Paris - Montage reportages et magazines : <i>Equipe du dimanche, J+1</i>
Mars 2013 à aujourd'hui	Eurosport - Paris - Montage reportages : <i>Coupe du Monde de Football, Rugby Pro D2, Roland Garros, Tour de France</i>
Fév. 2013 à aujourd'hui	BeIN Sports - Paris - Montage reportages : <i>NBA Extra, Le Club, Court Central</i>
Sept. 2010 à aujourd'hui	PUZZLE MEDIA - Paris - Montage d'un documentaire de 52' : <i>A la poursuite de l'endurance, sur les traces de Shackleton</i> - Responsable post-production et monteur (sujets et plateaux) sur <i>Riding Zone</i> , émission hebdomadaire de 52' - Responsable post-production et monteur (sujets et plateaux) sur <i>Destination Glisse</i> , émission hebdomadaire de 52' - Monteur sur <i>Destination Neige</i> , quotidienne de 13'
Juin 2014 à aujourd'hui	Aspect Ratio - Formateur à France 3 Rennes sur les effets Boris FX du logiciel Avid Media Composer - Formateur à France 3 Nantes sur le logiciel Avid Media Composer - Formateur à France Info sur le logiciel Dalet Galaxy
Mai 2016	IDC Concept - Lusaka (Zambie) - Montage de films institutionnels et de reportages pour la Banque africaine de développement
Déc. 2012 à Janv. 2013	Sonia tout court - Paris - Montage de bandes-annonces et teasers de long-métrages cinéma

Mai 2011	IIFA (Institut International de Formation à l'Audiovisuel) - Bourges - Formateur sur le logiciel Avid Media Composer à la Direction Générale de l'Armement de Bourges
Oct. 2007 à Nov. 2010	Institut Spécialisé dans les Métiers du Cinéma Ouarzazate - Maroc - Formateur en montage (Avid) et effets visuels (Photoshop, After Effects) à des étudiants post-bac - Encadrement des étudiants en post-production des projets de fin d'année, fictions et docu-fictions - Réalisation de deux fictions et d'un docu-fiction

COMPETENCES :

Montage et post-production	Maîtrise des logiciels de montage Avid Media Composer, Final Cut Pro et Adobe Premiere Pro Maîtrise des logiciels Photoshop, After Effects
Langues	Anglais : courant Espagnol : bonnes notions

FORMATION :

2007	Obtention du Brevet de Technicien Supérieur en Montage et Post-Production (BTS audiovisuel de Bayonne)
2005	Obtention du baccalauréat littéraire option cinéma-audiovisuel

CENTRE D'INTERETS :

Sports	Plongée sous-marine, tennis
Culture	BD (Robert Crumb), Romans policiers (R.J Ellory), Cinéma indépendant (David Cronenberg, les frères Coen...)