

Jean-Gabriel LOQUET, infographiste animation 3D,
films en images de synthèse, effets visuels numériques,
VFX et post-production vidéo.

<http://www.jg-loquet.com> (demoreel disponible sur le site)

jg.loquet@gmail.com

06 22 05 61 22

56 BIS Rue des 36 Ponts
31 400 TOULOUSE

Compétences :

- **Pré-production :**
 - Adaptation, écriture de scénario,
 - Storyboarding 3D,
 - Prévisualisation, animatique.
- **Production 3D :**
 - Modélisation, surfacage, texturage,
 - Animation, simulation, motion capture
 - Mise en lumière, rendu 3D réaliste ou graphique.
- **Post-production :**
 - Tracking caméra et objet
 - Compositing, chroma keying
 - Etalonnage,
 - Montage vidéo, mixage son.

Principales références :

1. ESA (European Space Agency)

Réalisation d'un film en images de synthèse de 12 minutes sur les dangers des débris spatiaux en orbite terrestre, pour l'agence spatiale européenne (ESA).



- Réalisation
- Direction artistique
- Modélisation
- Textures
- Mise en lumière
- Animation 3D
- Rendu réaliste
- Compositing
- Etalonnage couleur
- Montage vidéo
- Mixage son

JG Loquet (3D)

2. MAP Coatings

Réalisation d'un spot institutionnel en images de synthèse sur les revêtements pour applications spatiales.



- Scénario
- Réalisation
- Direction artistique
- Modélisation
- Textures
- Mise en lumière
- Animation 3D
- Rendu réaliste
- Compositing
- Etalonnage couleur
- Montage vidéo
- Mixage son

3. BRGM-DGPR

Réalisation d'une série d'animations en images de synthèse pour le ministère de l'environnement, de l'écologie, du développement durable et de l'énergie sur la prévention des risques de submersion marines.



- Réalisation
- Direction artistique
- Modélisation
- Textures
- Mise en lumière
- Animation 3D
- Rendu réaliste
- Compositing
- Etalonnage couleur
- Montage vidéo

4. Octobre rose

Réalisation du film « Voyage au cœur du sein » mêlant images de synthèse et prise de vue réelle, décrivant le développement du cancer du sein, les méthodes de dépistage et de traitement, utilisé dans le dispositif du même nom lors de la campagne Octobre Rose à Toulouse



- Scénario
- Réalisation
- Direction artistique
- Modélisation
- Textures
- Mise en lumière
- Animation 3D
- Rendu réaliste
- Compositing
- Etalonnage couleur
- Montage vidéo
- Mixage son

5. Muséum de Toulouse

Réalisation d'une série d'animations 3D dans le cadre de l'exposition temporaire « Eau » du muséum de Toulouse



- Modélisation 3D
- Textures
- Animation 3D
- Rendu schématique
- Compositing
- Montage vidéo

Logiciels :

- Blender 3D (modélisation, simulation, animation, compositing)
- Cycles (moteur de rendu 3D réaliste spécialisé animation)
- DaVinci Resolve (montage, mixage et étalonnage)

Langues :

- Français (langue maternelle)
- Anglais (courant et technique du domaine)
- Espagnol (courant)

Statut professionnel :

Indépendant :

- entreprise individuelle en nom propre,
- affilié à la Maison des Artistes,
- depuis 2009.

Formation initiale :

1993 : Bac C

1998 : DEA Physique (Toulouse III)

1999 : Master informatique (Sup'aero)

2001 : Doctorat (Sup'aero) simulation et visualisation scientifique

Expérience professionnelle :

2001-2003 : HIREX Engineering - *Ingénieur visualisation scientifique*

2003-2006 : StorageTek - *Responsable des systèmes informatiques de production*

2006-2009 : Noveltis – *Responsable simulation et visualisation scientifique*

Depuis 2009 : *Infographiste 3D spécialiste animation et vidéo, indépendant.*