

Gilles Pedoussaut

Chef Monteur, étalonneur

06 16 27 07 75 / gilles.pedoussaut1@free.fr

1990 : DULS d'anglais: diplôme Universitaire d'Anglais scientifique
1991-1993 : BTS AUDIOVISUEL option Montage, Lycée des Arènes de Toulouse
2013 : Formation chez Video Design (Paris) à l'étalonnage sur DaVinci Resolve

Montage: sur Final cut Pro X et FCP 7
Avid Media Composer et Premiere
Etalonnage: sur Davinci Resolve
pratique courante de photoshop, Motion et after effects

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 1995 -

Monteur free-lance documentaire
Arte, France Télévisions, magazine, actualité et post-production.
Étalonnage Documentaire et Publicité.

Montage - Documentaires - ARTE

-2017-

«Le fils de neandertal»

Un film de Jacques Mitsch
documentaire de 52 mn - Coproduction: Gédéon programmes- ARTE

-2013 -

«Les animaux médecins»

Un film de Jacques Mitsch
documentaire de 52 mn - Coproduction: K PRODUCTION - ARTE

-2012-

«La ruée vers l'os»

Un film de Jacques Mitsch
documentaire de 52 mn - Coproduction: la Cie des taxi-brousse - ARTE

-2011-

«Une histoire naturelle du rire»

Un film de Jacques Mitsch
documentaire de 52 mn - Coproduction: K PRODUCTION - ARTE - Altomedia - Rai

-2009 -

«l'esprit des plantes»

Un film de Jacques Mitsch

documentaire de 52 mn - Coproduction: K PRODUCTION - ARTE - GEDEON programmes
Montage de la version Américaine - Science channe

-2006 -

«cesta punta»

documentaire 52 mn Un film de Jacques Mitsch

Co-production : K production - Ethan production diffusion
(monté et étalonné)

-2005 -

« Gangsters de la science »

documentaire 52 mn de jacques Mitsch Diffusion ARTE

Montage - Documentaires - France télévisions etc...

-2015-

« de l'encre sous la peau »

un film de Suzanne Chupin

documentaire de 52 mn - Co-production : France télévisions

-2014-

« Just Fontaine-le foot à perpétuité »

Un film de christophe Vindis

documentaire de 52 mn - Co-production : Antea – France télévisions
diffusions : FRANCE TELEVISIONS

-2013-

«Rienzi»

Un film de Pierre Belin

documentaire de 52 mn - Co-production : Baton rouge – TLT
diffusions : TLT
Sélection au Festival international du film et de la musique de Jecheon 2016

«La municipale»

Un film de Philippe Gracia

documentaire de 52 mn - Co-production : Antea – TLT
diffusions : TLT

-2012-

«Broncan le dernier des mohicans»

Un film de christophe Vindis

documentaire de 52 mn - Co-production : Antea – France télévisions

diffusions : FRANCE TELEVISIONS

«Fono et ses frères»

Un film de christophe Vindis

documentaire de 52 mn - Co-production : Les films de la castagne – France télévisions

diffusions : FRANCE TELEVISIONS

-2010 -

«Le Cercle de la peur»

Un film de christophe Vindis

documentaire de 52 mn - Co-production : Les films de la castagne – TLT

-2009 -

«Nougaro à tombeau ouvert et à guichets fermés»

Un film de christophe Vindis

documentaire de 52 mn Co-production : Les films de la castagne – TLT– FRANCE TELEVISIONS -

diffusions : TLT- France 3 - France 3 Sud - TV5 Monde

-2008-

«Une Saison, un Siècle»

documentaire de 52 mn Un film de christophe Vindis

Co-production : Les films de la castagne – France 3 Aquitaine

-2007 -

«Dos mundos i un bicicleta Virreyes Rugby Social Club»

documentaire de 52 mn Un film de christophe Vindis

Co-production : Antea – France 3 Sud - SMAC diffusions : France 3 Sud-Aquitaine-méditerranée

Grand Prix du Festival « Fest'oval 2015 »

etc...

Montage - Court Métrage

-2015-

« Le mari, la femme, le cochon et l'amant »
de Jacques Mitsch : Diffusion Canal +

-2002 -

« la quille »
de Jean-Jacques Ielté : Diffusion Canal +

Réalisateur documentaire

-2009-

« Pauline et Molia, la controverse du papillon »
documentaire de 52 mn - Coproduction Les films de la castagne - RFO
diffusion : France ô Archipel
Sélection au Festival international: Bicycle film Festival NYC 2016

-2007-

« Félix Labor, une vie en ovalie »
documentaire de 52 mn - Coproduction Les films de la castagne/RFO
diffusion : France ô

-2003 -

« Le Derby du foie gras »
documentaire de 26mn -Coproduction : Kproduction - TLT
diffusion : TLT

-2001-

« ViNu Wiwa »
documentaire de 52mn production : K production
diffusion :Image+ Epinal

Divers prix

**« Pauline et Molia, la controverse du papillon »
Sélection au Festival international: Bicycle film Festival NYC 2016**

**« La ruée vers l'os »
Prix : Grand Prix du "14ème Festival International du film d'Archéologie Icronos"
Prix du Public le "Torque d'or" au Festival du Film Archéologique de Toulouse**

**« Dos mundos i una bicicleta »
Grand Prix du Festival « Fest'oval 2015 »**

**« La quille »
Prix du meilleur court-métrage au festival de cognac 2004,
Festival résistance 2004, festivals cinéma région 2004, etc....**

**« Les filles de la lune »
prix festival résistances 2004**

**« Du vent dans le voile »
prix FIPA d'argent 2003**