

**Erwan JACQUELIN**

**MACHINISTE**

Né le : 25/03/1991

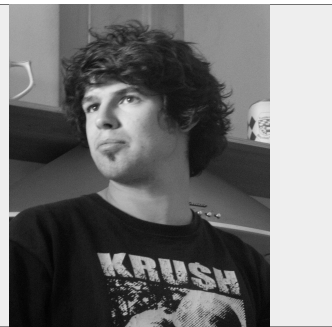
Adresse : 49 bis boulevard de Strasbourg 31000 TOULOUSE

Tel : 06.79.15.18.15

@ : [erwan.jacquelin@gmail.com](mailto:erwan.jacquelin@gmail.com)

N° Congés Spectacle : A605797

**Permis B – véhiculé**



## **EXPÉRIENCES PROFESSIONELLES**

### **Machiniste :**

- 2017** • Renfort sur *Les Vieux Fourneaux*, long métrage de Christophe Duthuron (Radar films ; chef op. : Laurent Machuel)
  - *Tout ce qu'il me reste de la Révolution*, long métrage de Judith Davis (Aspara Films ; chef op. : Émilie Noblet)
  - Renfort sur *Les Reptiles*, long métrage de Romain Laguna (Les Films du Clan ; Chef op. Aurélien Marra)
  - *Chien Bleu*, court métrage de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (Hirvi Productions ; Chef op. Victor Seguin)
  - *Zones*, de Jean-Baptiste Bonnet (court-métrage, Noodles Productions ; Chef op. Lucile Mercier)
  - *1792 : À l'Ombre des Chapelles*, moyen métrage de Clément Schneider (Les Films d'Argile. Chef op. : Manuel Bolaños)
  - Renfort sur *Mention Particulière* de Christophe Campos (téléfilm, Carminando Production. Chef op. : Bruno Romiguière)
  - *Candice Renoir*, (ép. 49 et 50) de Raphaël Lenglet (Série, Boxeur 7 prod. Chef op. : Philippe Lardon)
  - *Unbound* par Asgeir, de Julien Lassort (Clip, Solab Pictures ; Chef op. Julien Meurice)
- 2016** • *Tandem*, épisodes 1, 3, 4, 5, 7 et 8 de Christophe Douchand et Emmanuel Rigaud (série TV, DEMD prod., chef op : Corrine Bergas, Olivier Guarguir)
  - *La peur du vide*, de Thomas Soullignac (court-métrage, Yukunkun prod., chef op. Jacques Girault)
  - *Caïn*, saison 5, épisodes 37 et 38 de Thierry Petit (série TV, DEMD prod., chef op. Christophe Paturange)
  - *Bain Maure*, de Thibault Bru (court métrage)
- 2015** • *Il ne restera rien*, de Maureen Zanetti (court métrage)
  - *Fond de cuve*, de Paola de Toledo (court métrage)
  - *Des gens bien*, de Bruno Lopez et Emmanuel Vieilly (long métrage, production Helo Films. Chef op. : Angelo Caliendo)
  - *Le Pion*, de Manuel Brassart (court métrage)
  - *La Collaboratrice horizontale*, de Thibault Bru (court métrage)
  - *Face à face*, de Hugo François (court métrage)

2014 • *Les Oiseaux de passage*, d'Alain Munier (court métrage)

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

2017 : Technicien lumière et machiniste pour la compagnie de théâtre Qualité Street, festival du Théâtre de Rue d'Aurillac.

2016 : Stage à TSF Lumière, Paris.

## **COMPÉTENCES**

- **Anglais** (lu, écrit, parlé).
- **Allemand** (Notions)

## **FORMATIONS**

- **2014-2016** : Master professionnel d'études audiovisuelles, parcours image, ESAV Toulouse (31).
- **2013-2014** : Licence d'études audiovisuelles, ESAV, Toulouse (31).
- **2013-2014** : Licence arts du spectacle, parcours cinéma, audiovisuel et arts numériques à l'université Paul Valéry, Montpellier (34).

## **CENTRES D'INTÉRÊTS**

### **Associations :**

- **Myfest** : Jumelage entre Aurillac (15) et Dour (Belgique) afin de faire découvrir leurs festivals respectifs.
- **TAF Production** : Événementiel, concert, festivals de musique. Montpellier – St Jean de Védas(34).
- **Kaleidos** : Production, diffusion et promotion de films d'étudiants en Midi-Pyrénées, Toulouse (31).

### **Autres :**

Concerts, cinéma, festivals, lecture, écriture de nouvelles et de scénarios, jeux vidéo, natation, canyoning, bricolage, voyages.