

## **PATRICK FLEOUTER**

AUTEUR, REALISATEUR, CONSULTANT

[pfleouter@yahoo.fr](mailto:pfleouter@yahoo.fr) - 06 20 33 63 53 – 4, chemin du Bérail et Canet 11310 Saint-Denis

- Maîtrise de géographie (Université Toulouse II Le Mirail-Jean-Jaurès)
- Licence de cinéma (Université Paris III Sorbonne-Nouvelle)
- Formations professionnelles : Techniques de prise de vues et éclairage (CIFAP) - Montage numérique (SIC) - Réalisation plateau multicaméras (INA) - Le documentaire dans tous ses états (DIXIT) – Résident, ateliers d'écriture au Centre International de Création Vidéo Pierre Schaeffer (CICV) - Anglais et espagnol des affaires (Berlitz)

**Les termes soulignés renvoient vers des liens web**

### **Freelance depuis 2015**

- Développement et accompagnement de projets documentaires avec plusieurs auteurs réalisateurs et la société Kepler Prod. Ecriture, rewriting, script-doctor, structuration du récit, constitution des dossiers, dénicheur de bons projets et de talents, mise en réseau et synergie, consulting.
- Réalisateur consultant de GreenMix - Support éducatif dans le cadre de la COP 21.
- Co-auteur et producteur artistique - écriture, tournage, montage - du documentaire : L'odyssée de Chinbayar (52') « Le voyage initiatique d'un jeune chaman dans une Mongolie bouleversée par le boom minier. » Ladybirds Films - France 5 (Humanités).

### **2013/14 One Planet**

- Ecriture et développement de séries documentaires pour Planète +, RMC Découverte, France TV (nature, environnement, culture)  
Co-auteur et producteur des pilotes « Les sentiers de l'art » 2 x 26' Arte.
- Producteur du documentaire d'investigation : I.O.R la banque de Dieu (52') « Enquête sur les malversations de la banque du Vatican » (Revue de presse) LCP-An/TvSur

### **2008/13 EgoDoc**

- Producteur et chargé de développement. Création du département documentaire d'Ego Productions : Egodoc. Développement et production d'une quinzaine de documentaires de création (culture, société, cinéma) :
- \* Les enfants de la juge Réal. Anne-Valérie Jara (52') France 3 National, F3 Normandie, Planète + « Immersion dans le tribunal pour enfants de Coutances avec une juge hors norme. » *Prix Media et Enfance - Festival Justice et Cinéma Granville - Festival du Cinéma Européen - Festival du Film d'Action Sociale.* (Co-auteur)

- \* Noirs et Blancs en couleurs de Maurice Dubroca (52') France Ô, Archipels, Premières, Région Guadeloupe. « La représentation des noirs dans le cinéma français de Louis Lumière à nos jours... » *Saint Barth Film Festival – Festival International du Cinéma Caribéen FEMI - International Black Film Festival Montréal. (Revue de presse)*
  - \* Ca tourne en Outre-Mer ! de Maurice Dubroca (52') France Ô, Archipels, Premières, Région Guadeloupe et Martinique. « Du noyau Caribéen de la Guadeloupe et de la Martinique en passant par la Guyane et Paris, voyage dans le cinéma de l'Outre-Mer » *Saint Barth Film Festival – Festival International du Cinéma Caribéen FEMI*
  - \* Guillaume au pays des merveilles de Pierre-Louis Chevalier (52') France 3 Nord-Est, Pictanovo. « Road movie poétique en fauteuil roulant. » *Figra 2015 - Extraordinary Film Festival Namur - Festival International du Film sur le Handicap – Festival International du Film Nancy.*
  - \* Destins d'ici, les aventuriers du plateau Réal. Jimmy Leipold (52') France 3 Limousin, CNDP, Région Limousin. « Dans les années 70 ils quittaient la ville plein de rêves, 40 ans plus tard ils ont pris racine et inventé un nouveau rapport à la terre. » (Co-auteur)
  - \* Mon curé est congolais de Jean-Louis Cros (52') France 3 Limousin, Région Limousin. « Venu du Congo pour une durée qui devait être limitée, le père Barthélémy a vu son affectation prolongée suite à une pétition publique... »
  - \* On s'était dit il y a trente ans Réal. Jean Dulon (52') France 3 PACA, Région PACA, Procirep « Ils sont six amis, entre 14 et 16 ans et on les découvre dans un film inédit de 1981 faire les quatre cents coups dans leur cité délabrée de Saint-Laurent du Var. Leur vie est difficile mais ils ont des rêves plein la tête. 30 ans plus tard, que sont-ils devenus ? » (Co-auteur)
  - \* Michèle Mercier, l'insoumise de Jean-Yves Guilleux (52') Paris Première, Styliya, Ciné + « Elle a tourné avec Truffaut, Melville, Audiard, Ettore Scola ou Dino Risi mais la Marquise des Anges lui colle à la peau. Michèle Mercier se livre pour la première fois. »
  - \* Le retour de la Beat Génération de Robert Kuperberg (52') France 5, TV5 Monde, Paris Première. « Dans les années 50, Jack Kerouac donne naissance à un mouvement qui va bouleverser la société américaine. Que reste-t-il de cette rébellion sans cause ? »
  - \* Peter Fonda, un rebelle tranquille de Robert Kuperberg (52') Ciné + , Paris Première « De Easy Rider en passant par ses rencontres avec le tout Hollywood, portrait d'une icône du cinéma américain. »
  - \* Marianne Oswald, une flamme, un cri de Yannick Delhaye (52') France 3 Nord-Est, Région Lorraine. « Marianne Oswald était la voix des plus grands, de Jacques Prévert à Jean Cocteau. Ils lui écrivirent un répertoire de chansons parlées, réalistes et contestataires qu'elle rugissait. »
  - \* Le Giallo, un horreur érotique de Yannick Delhaye (52') Paris Première, Ciné + « Histoire d'un genre cinématographique qui a marqué les années 70 à travers ses figures emblématiques, Dario Argento et Mario Bava. »
  - \* Le Festin de Noël de Jean-Pierre Petit (Prime 110') France 3, TV5 Monde. « Voyage gourmand à travers la France, où des grands Chefs étoilés rendent hommage à leurs producteurs du terroir en les conviant à un festin unique »
  - \* Retour au cahier de Véronique et Fabienne Kanor (52') France Ô, Premières Martinique. « Le Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire a presque 80 ans... mais c'est comme s'il avait été écrit hier ! »
- Films développés :
- Mayotte, la plus belle course du monde de Jean-Yves Guilleux (52') France Ô
  - Les Buttes Chaumont, studios de légende de Jean-François Méplon et Fabien Lepage (52') France 3 Ile de France.
  - Chanteurs d'oiseaux de Maurice Dubroca (52') France 3 Picardie

## 2005/2007 Chargé de développement

- Magazines, création et adaptation de formats, écriture de bibles. Glem/Starling/TF1

## 1992/2004 Auteur Réalisateur

- Trois hommes pour Harlem (52') « *Trois candidats s'affrontent pour se faire élire député de Harlem. Dans une campagne électorale où tous les coups sont permis, le jeu démocratique se révélera bien trouble.* » Planète, Radio Canada, Gulliver Productions.
- Auteur réalisateur de séries documentaires : « Frontières », « Poussières d'empire », « Les grandes places de l'Histoire », « Paysages »... Une vingtaine de films de 13' et 26' (société, géopolitique, histoire) dont : Maldives, un mur contre l'océan (*Festival international du film insulaire, île Groix*) Singapour/Malaisie, le lion et le tigre - Bolivie/Brésil, la frontière de tous les trafics - Gibraltar, le choc de continents - Terre de Feu, vers la fin du monde - New-York, 96eme Rue - Nouvelle Calédonie, vers un nouveau monde ? - Olympie, cité des jeux (en occitan) - La grande mosquée de Cordoue - Face aux risques des avalanches. Etc.

La Cinquième, France 5, TV5 Monde, Histoire, CNDP... Liste complète [ici](#)

- Réalisateur, concepteur de films éducatifs pour Gulliver media (Géographie, urbanisme, histoire, société, géopolitique) films tournés à travers le monde pour les collèges, lycées, universités, les télévisions éducatives, les médiathèques et le Web.
- Réalisation et écriture de quatre fictions de 26' pour la série « Secrets de femmes » M6

## 1987/1992

- Journaliste, réalisateur, pour plusieurs magazines de société (sujets de 13' et 26') : « Reporters » de Patrick de Carolis, La Cinq - « Direct » de Christine Ockrent, Antenne 2 « Les 90 rugissants » de Pascale Breugnot, TF1 - « Hors-Sujet » de Philippe Alfonsi, FR3, « Planète Show » (Rédacteur en Chef) de Cyril Viguier, FR3.
- TV8 Mont Blanc : Mise en place de la première télévision de proximité en France. Journaliste, réalisateur, reportages et documentaires.

---

## FORMATEUR/ENSEIGNANT

\* IRTIS Formation – La Rochelle (2000)

Encadrement de la formation : écrire et réaliser un documentaire. Atelier pratique sur 4 semaines.

\* AGRISUD International ONG de développement durable (1992/1997)

Formateur, consultant. Création d'outils audiovisuels pour les analphabètes en Afrique et en Asie, en partenariat avec CFI et TV5 Asie.

\* ESCP Ecole Supérieure de Commerce de Paris (1998)

Intervenant « reportage/documentaire » dans le cadre du Master Media. Ateliers pratiques en Pologne et Ukraine avec dix étudiants.

---

## DIVERS

- Ecriture de courts métrages dont « Fin d'été ». Festival de Gindou - 1996
- Créateur et animateur de l'émission hebdomadaire de cinéma « Cinequanon». Radio « Canal-Sud » (Toulouse) en collaboration avec la Cinémathèque de Toulouse et le Goethe Institut. 1982/86
- Rédacteur critique de cinéma à Flash hebdo (Toulouse)

Bonne maîtrise de l'Anglais et de l'Espagnol, des logiciels PowerPoint, Word, Excel, QuarkXPress. Permis A et B.