

SECRETAIRE DE PRODUCTION

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- 2015** **Secrétaire de production pour le téléfilm « Lui au Printemps, Elle en Hiver »**
Réal. Catherine KLEIN / France Télévisions
Produit par Elzévir Films /Directrice de prod. : Anne FELOTTI
- 2014** **Secrétaire de production pour la série « En Immersion » (3 x 52')**
Réal. Philippe HAÏM / ARTE
Produit par Mascaret Films /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Secrétaire de production pour le téléfilm « Les Fusillés »**
Réal. Philippe TRIBOIT/ France Télévisions
Produit par Mascaret Films /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2013** **Secrétaire de production Paris pour le téléfilm « Un si joli Mensonge »**
Réal. Alain SCHWARZSTEIN/ France 3
Produit par Mascaret Films et France 3 Lyon / Directrice de prod. : Anne FELOTTI
- Secrétaire de production Paris pour le téléfilm « La Malédiction de Julia»**
Réal. Bruno GARCIA/ France 3
Produit par Abrafilms, Barjac Production et France 3 Lille
/ Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Secrétaire de production Paris pour le téléfilm «Les Femmes Modèles»**
(préparation, projet arrêté) Réal. Vincent BURGEVIN / France Télévisions
Produit par Caminando Productions /Directeur de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2012** **Secrétaire de production pour la série « La Croisière » (6 x 52')**
Réal. Pascal LAHMANI / TF1
Produit par Lincoln TV /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2011** **Secrétaire de production pour le téléfilm « Médecin Chef à la santé »**
Réal. Yves RENIER / France Télévisions
Produit par Capa Drama /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Secrétaire de production Paris de « Chien de Guerre »**
Réal. Fabrice CAZENEUVE / France 3
Produit par Elzévir et France 3 Lyon / Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Secrétaire de production pour le téléfilm « Hiver Rouge»**
Réal. Eric DURRINGER / France Télévisions
Produit par Astharté et Compagnie /Directeur de prod. : Pascal STORENNAT
- 2010** **Secrétaire de production pour le téléfilm « Gérald K. Gérald »**
Réal. Elisabeth RAPPENEAU / France Télévisions
Produit par Chabraque Productions /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Secrétaire de production pour la série « L'Epervier » (6 x 52')**
Réal. Stéphane CLAVIER / France Télévisions
Produit par Rendez-Vous Productions /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2009** **Secrétaire de production pour l'épisode 38 de « Louis La Brocante »**
(préparation) Réal. Bruno GANTILLON / France 3
Produit par Télécip et France 3 Méditerranée /Directeur de prod. : Charles FERRON
- Secrétaire de production pour la série « La Commanderie » (8 x 52')**
Réal. Didier LE PÉCHEUR / France 2
Produit par Tetra Média /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE

- 2008** **Secrétaire de production pour le téléfilm « Un Homme d'Honneur »**
Réal. Laurent HEYNEMANN / France 2
Produit par Chabraque Productions et Barjac Production
/Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Secrétaire de production pour le téléfilm « L'Ecole du Pouvoir » (2x90')**
Réal. Raoul PECK / Canal Plus et Arte
Produit par Capa Drama /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2007** **Secrétaire de production pour le téléfilm « Miroir, mon beau miroir... »**
Réal. Serge MEYNARD / France 2
Produit par MASCARET FILMS /Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- Assistante de production (remplacement) chez TELECIP**
- Transcription des dialogues de la série « Mystère »**
Réal. Didier ALBERT/ TF1 - Produit par ALMA PRODUCTIONS
- Secrétaire de production pour le téléfilm « Tragédie en Direct »**
Réal. Marc RIVIERE / France 2
Produit par STUDIO INTERNATIONAL / Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2006** **Secrétaire de production pour la série « Sécurité Intérieure »**
Réal. Patrick GRANDPERRET / Canal Plus
Produit par STUDIO INTERNATIONAL SERIES / Directrice de prod. : Marie-Anne LEVERBE
- 2002 – 2006** **Assistante de production chez MASCARET FILMS :**
auprès de Bénédicte LESAGE et Ariel ASKENAZI, sur les projets :
Téléfilm « **Le Procès de Bobigny** » / Réal. : François LUCIANI / France 2
Téléfilm « **Comme sur des Roulettes** » / Réal. : Jean-Paul LILIENTELD / France 3
Téléfilm « **Qui Mange Quand ?** » / Réal. : Jean-Paul LILIENTELD / France 3
Téléfilm « **Qui Mange Quoi ?** » / Réal. : Jean-Paul LILIENTELD / France 3
Mini série « **Julie, Chevalier de Maupin** » / Réal. : Charlotte BRÄNDSTRÖM / TF1
Film « **La Petite Prairie aux Bouleaux** » de Marceline LORIDAN-IVENS, avec Anouk AIMÉE - Sortie en salles en novembre 2003
- 2001** **Assistante mise en scène pour le film « 17 fois Cécile Cassard »**
de Christophe HONORÉ, avec Béatrice DALLE, Romain DURIS et Jeanne BALIBAR
Produit par SEPIA PRODUCTIONS – sortie en salles en juillet 2002
- Secrétaire de production pour la série «B.R.I.G.A.D.» 2^{ème} saison(6x52')**
Réal. : Marc ANGELO / France 2
Production : EXPAND DRAMA / Directeur de prod. : Eric DANGREMONT
- 2000 - 2001** **Assistante de production chez IMAGE & COMPAGNIE**
auprès de Sophie DELOCHE, sur les téléfilms :
« **Jusqu'au Bout de la route** » / Réal. : Jérôme BOIVIN/ France 3
« **Quatre Copains** » / Réal. : Stéphane KURC / France 3
« **Tout Contre Léo** » / Réal. : Christophe HONORÉ / M6
- Juillet et août 1999** **Assistante de production chez IMAGE & COMPAGNIE**
auprès de Sophie DELOCHE, sur les téléfilms :
Téléfilm « **Le Plafond de Verre** » / Réal. : Denis MALLEVAL / M6
Assistante administratrice de production chez IMAGE & Cie
Téléfilm « **Rends-moi mon nom** » / Réal. : Patrice MARTINEAU /France 2

ETUDES ET FORMATION

- 1998 – 2000** **BTS Audiovisuel option administration de la production audiovisuelle et des spectacles vivants** - Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême (Charente)
Stage d'assistanat de production d'un mois en juin 1999 chez IMAGE & COMPAGNIE
Stage d'administration d'un mois en février 2000 au THEATRE D'ANGOULEME – SCENE NATIONALE
- 1997 – 1998** **1^{ère} année de DEUG LLCE Allemand** - UFR des Lettres et Langues de Poitiers (Vienne)
- 1997** **Baccalauréat série S spécialité maths** - Lycée Merleau Ponty de Rochefort (Charente-Maritime)

DIVERS

- Langues :** Anglais lu, écrit et parlé (niveau intermédiaire). Allemand (bases).
- Centres d'intérêts :** Cinéma – Bande dessinée – Musique – Littérature - Voyages