

LÆTITIA DELAGE
3 rue de Reims
31400 TOULOUSE
Mob. : 06 63 27 69 86

@ : laetitiaprod@gmail.com
Née le 7 juin 1979

ASSISTANTE DE PRODUCTION

FORMATION

2000 : BTS Audiovisuel option administration de la production audiovisuelle et des spectacles vivants
Lycée de l'Image et du Son d'Angoulême
Stage d'assistanat de production
d'un mois en juin 1999 chez IMAGE & Cie
Stage d'administration
d'un mois en février 2000 au THEATRE D'ANGOULEME – SCENE NATIONALE
1998 : 1^{ère} année de DEUG LLCE Allemand
UFR des Lettres et Langues de Poitiers
1997 : Baccalauréat série S spécialité maths
Lycée Merleau Ponty de Rochefort

COMPETENCES

- ✓ Rédaction de contrats
- ✓ Technique de secrétariat
- ✓ Formalités d'embauches
- ✓ Demande de financements
- ✓ Gestion des déplacements
- ✓ Gestion des fournitures
- ✓ Veille et documentation
- ✓ Classement, archivage

LOGICIELS

- ✓ Microsoft Office
- ✓ Safari, Internet Explorer, Firefox
- ✓ Outlook, Entourage, Mail
- ✓ Final Draft (notions)

LANGUES

- ✓ Anglais : niveau intermédiaire
- ✓ Allemand : niveau débutant

PERMIS B (depuis 1998)

INTERETS

Théâtre - Musique – Cinéma
Bande dessinée – Littérature
Voyages – Gastronomie

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

De janvier 2006 à aujourd'hui

Assistante de production

Pour diverses sociétés de production de fictions télévisées (séries et unitaires) et long-métrage

- ✓ « Intime Conviction » / L.-M. d'Antoine Raimbault / Delante Productions - 2017
- ✓ « L'Art du Crime » / France Télévisions / Gaumont Production Télévision - 2017
- ✓ « La Mort dans l'Âme » / France Télévisions / EVS Production - 2016
- ✓ « Glacé » / M6 / Gaumont Production Télévision - 2016
- ✓ « L'île aux Femmes » / France Télévisions / Barjac Production - 2015
- ✓ « Guyane » / Canal + / Mascaret Films - 2015
- ✓ « Lui au Printemps, Elle en Hiver » / France TV / Elzévir Films - 2015
- ✓ « En Immersion » / Arte / Mascaret Films - 2014
- ✓ « Les Fusillés » / France Télévisions / Mascaret Films - 2014
- ✓ « Un si joli Mensonge » / France Télévisions / Mascaret Films - 2013
- ✓ « La Malédiction de Julia » / France TV/ Barjac Prod. et Abra Films - 2013
- ✓ « La Croisière » / TF1 / Lincoln TV - 2012
- ✓ « Médecin Chef à la Santé » / France Télévisions / Capa Drama - 2011
- ✓ « Chien de Guerre » / France Télévisions / Elzévir Films - 2011
- ✓ « Hiver Rouge » / France Télévisions / Astharté et Cie - 2011
- ✓ « Gérald K. Gérald » / France Télévisions / Chabraque Production - 2010
- ✓ « L'Épervier » / France Télévisions / Rendez-vous Production - 2010
- ✓ « La Commanderie » / France Télévisions / Tétra Média - 2009
- ✓ « Louis La Brocante » (Ep. 38) / France Télévisions / Télécip - 2009
- ✓ « Un Homme d'honneur » / France TV / Chabraque Prod. et Barjac Prod. - 2008
- ✓ « L'École du Pouvoir » / Canal + et Arte / Capa Drama - 2008
- ✓ « Miroir, mon beau Miroir » / France Télévisions / Mascaret Films - 2007
- ✓ « Tragédie en Direct » / France Télévisions / Studio International - 2007
- ✓ « Sécurité Intérieure » / Canal + / Studio International - 2006

De janvier 2002 à janvier 2006

Assistante de production pour MASCARET FILMS

Société de production de long-métrages et fictions télévisées

Producteurs et gérants : Bénédicte LESAGE et Ariel ASKENAZI

D'août à novembre 2001

3^{ème} Assistante mise en scène pour SEPIA PRODUCTIONS

✓ « 17 fois Cécile Cassard » / Long Métrage de Christophe HONORE avec Béatrice DALLE et Romain DURIS / Sortie en salles en juillet 2002

De juin à Juillet 2001

Secrétaire de production

✓ « B.R.I.G.A.D. » / France Télévisions / EPAND DRAMA

Juillet et Août 1999 et de juillet 2000 à juin 2001

Assistante de production pour IMAGE ET CIE

Productrice: Sophie DELOCHE / Président de la société: Serge MOATI

