

# THOMAS PANTALACCI

---

## – CURRICULUM VITAE –

Né le 09/11/1990 à Toulouse

Adresse : 253, route des Deux-Mers 31590 Bonrepos-Riquet

[tom.pantalacci@gmail.com](mailto:tom.pantalacci@gmail.com) – 06.70.72.33.27



Permis B – véhiculé / **TOULOUSE – BORDEAUX – BRUXELLES**

## 1<sup>ST</sup> ASSISTANT CAMERA

---

<b>“Lampe Berger”</b> <i>DP : Vincent Toujas</i>	PUB TV <i>RED EPIC, Zeiss CP2</i>	Saint Gingembre	TCSG FILMS	2016
<b>“Cars&amp;Bodies”</b> <i>DP : Vincent Toujas</i>	CLIP <i>RED EPIC, Zeiss CP2</i>	Labx	CAPORAL FILMS	2014
<b>“Rendez-Vous”</b> <i>DP : Julien Loféron</i>	CM <i>SONY F3, Red Zoom</i>	Léa Gailhard	ESAV	2014
<b>“Voyeuse”</b> <i>DP : Guillaume Cottin</i>	CM <i>RED SCARLET, Zeiss CP2</i>	Florence Sobieski	ESAV	2012

## 2<sup>ND</sup> ASSISTANT CAMERA

---

<b>“Adieu La Chair”</b> <i>DP : Benjamin Morel</i>	CM <i>1<sup>st</sup> AC : Charly Caillaux</i>	Yohan Guignard <i>ALEXA MINI, Lomo Anamorphique</i>	TACT PRODUCTION	2016
<b>“Les Empreintes Douloureuses”</b> <i>DP : Hélène Martin</i>	CM <i>1<sup>st</sup> AC : Audrey Bordessoules</i>	Bernard Auguste Kouemo <i>RED ONE + RED EPIC, Cooke S4</i>	HORIZON D'AFRIQUE	2013
<b>“Le Conte du Pardonneur”</b> <i>DP : Loïc Laroche</i>	CM <i>1<sup>st</sup> AC : Lorenz Grzimek</i>	Charlotte Picard <i>PANA AF101, Zeiss GO</i>	ESAV	2012

## 3<sup>RD</sup> ASSISTANT CAMERA

---

<b>“Transferts”</b> <i>DP : Pascal Lagriffoul (AFC)</i>	SERIE TV (6x52')	Olivier Guignard et Antoine Charreyron <i>1<sup>st</sup> AC : Sylvain Fradier / 2<sup>nd</sup> AC : Mathilde Reumont</i>	ARTE / BE FILMS / PANAMA / FILMAGINE	2016
--	------------------	---	---	------

*RED WEAPON, Angenieux Optimo (15-42, 28-76), Série Cooke S4*

## STAGE IMAGE

---

<b>"Le Serpent aux Mille Coupures"</b>	LM	Eric Valette	NEXUS FACTORY / CAPTURE THE FLAG FILMS / THE FRENCH CONNECTION	2015
--	----	--------------	---	------

DP : Jean-François Hensgens (AFC) / 1<sup>st</sup> AC : Sylvain Fradier / 2<sup>nd</sup> AC : Mathilde Reumont  
RED EPIC, Série Leica Summilux

## LUMIERE / CADRE (liste sélective) – *Showreel* : <https://vimeo.com/180895418>

---

<b>"Spooked"</b>	CM	Spook et Gloom	SPOOK&GLOOM FILMS	2015
------------------	----	----------------	-------------------	------

RED EPIC

---

<b>"Nightcall"</b> - Chuchotement(s)	CLIP	Marc Baradat	CHUCHOTEMENT(S)	2015
--------------------------------------	------	--------------	-----------------	------

BMCC

---

<b>"Le Champ des Evadés"</b>	CM	Tom Mattei	GREC / CREATACC	2015
------------------------------	----	------------	-----------------	------

SONY FS700

---

<b>"Elle"</b>	CM	Vincent Toujas	TITLE MEDIA	2014
---------------	----	----------------	-------------	------

RED EPIC

---

<b>"L'Age-Bête"</b>	CM	François Muller	AGENCE REGIONALE DE SANTE	2014
---------------------	----	-----------------	---------------------------	------

Sony FS700

---

<b>"HannaH"</b>	CM	Sean Delecroix	SEAN DELECROIX	2014
-----------------	----	----------------	----------------	------

RED EPIC

---

<b>"Noct"</b>	CM	Vincent Toujas	TITLE MEDIA / IMAGES DE TOIT	2013
---------------	----	----------------	------------------------------	------

BMCC

\***Best Cinematography\*** - Macabre Faire Film Festival (New-York) – 2015

\***Méliès d'Argent\*** - Molins de Rei Horror Film Festival (Espagne) – 2015

---

<b>"3739 Miles Away"</b>	CM	Sean Delecroix	SEAN DELECROIX	2013
--------------------------	----	----------------	----------------	------

BMCC

---

<b>"Elikia et Joseph"</b>	CM	Cendrine Robert	CIE TROIS ELLES	2012
---------------------------	----	-----------------	-----------------	------

CANON 5D MARKII

---

<b>"Sur ma Terre"</b> - Bad Pigeons	CLIP	Sean Delecroix	BOOM RECORDS	2012
-------------------------------------	------	----------------	--------------	------

CANON 7D

---

<b>"Sunday Fucking Sunday"</b>	CM	Sean Delecroix	Sean Delecroix	2011
--------------------------------	----	----------------	----------------	------

CANON 550D

---

<b>"Le Vide"</b> - 8 Ball Ink	CLIP	Clément Boulanger	8 BALL INK	2011
-------------------------------	------	-------------------	------------	------

CANON 7D (stéréoscopie)

---

## FORMATION

---

2015	<b>DURCA Image (Diplôme Universitaire de Recherche et de Création Audiovisuelle)</b> ESAV, Toulouse
2014	<b>MASTER 2 audiovisuel, Spécialité Image</b> ESAV, Toulouse
2013	<b>MASTER 1 audiovisuel (Mention Très Bien)</b> ESAV, Toulouse
2012	<b>LICENCE 3 audiovisuelle (Mention Bien)</b> ESAV, Toulouse
2011	<b>LICENCE 3 Arts du spectacle -Etudes Théâtrales- (Mention AB)</b> Université Toulouse II Le Mirail
2010	<b>BTS audiovisuel Option Image</b> Lycée des Arènes, Toulouse
2008	<b>Baccalauréat Littéraire option cinéma-audiovisuel (Mention AB)</b> Lycée des Arènes, Toulouse

## DIVERS

---

LANGUES	<b>Français</b> (Langue maternelle) <b>Anglais</b> (Bon niveau)
VOYAGES	Allemagne / Angleterre / Autriche / Canada / Crête / Croatie / Etats-Unis / Espagne / Hongrie / Italie / Mexique / Maroc / Portugal / République Tchèque / Slovaquie / Slovénie / Suisse / Turquie
SPORTS	Tennis (7 ans) Tir à l'arc (2 ans)

—

Contact : [tom.pantalacci@gmail.com](mailto:tom.pantalacci@gmail.com) – 06.70.72.33.27